Elenco dei
MANOSCRITTI A.2834-A.2962

(non pubblicati in *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*)

ottobre 2020

Premessa

Il presente *Elenco di consistenza* è relativo ai manoscritti A.2834-A.2962 della raccolta *Manoscritti A,* non pubblicati in *Inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia* (IMBI); l'ultimo volume relativo ai *Manoscritti A*, edito da Olschki nel 1931 (XLVII, a cura di A. Sorbelli), termina infatti con il ms. A.2833.

Per i mss. A.2834-A.2942 era disponibile fino ad oggi un elenco di consistenza dattiloscritto curato fino al 2008 da Sandra Saccone e incrementato da Anna Manfron dal 2009 al 2011. Di una decina di manoscritti erano inoltre disponibili schede-prova di livello descrittivo più dettagliato per un'ipotesi di inserimento nella banca dati online *Manus,* realizzate da Elisa Rebellato nel 2008 e da Carlotta Leo nel corso del tirocinio universitario svolto nel 2017. L'elenco è stato poi incrementato con alcuni inserimenti di descrizioni sintetiche da Patrizia Busi e da Maria Grazia Bollini, a seguito di nuove acquisizioni. Un limitato numero di manoscritti, infine, risultavano censiti in lavori di più ampio respiro, rispettivamente undici nella banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*, pubblicata nel 2019 nel sito web della Biblioteca (curatore scientifico Federico Macchi) e due nella collezione digitale *Manoscritti musicali della Biblioteca dell'Archiginnasio*, pubblicata nel portale *Internet Culturale. Cataloghi e collezioni digitali delle biblioteche Italiane*.

Il progetto *Manoscritti A non pubblicati in IMBI* è stato finalizzato alla redazione di uno strumento di ricerca contenente informazioni di livello essenziale (elenco di consistenza), recuperate dalle diverse schedature realizzate nel corso degli ultimi venti anni, che potesse consentire agli studiosi e ai ricercatori l'accesso ad un patrimonio documentario di indubbio interesse e già provvisto delle relative segnature di collocazione (A.2834 e successive). Il modello di riferimento del nuovo elenco, per quanto riguarda la struttura e la resa grafica dei dati descrittivi, è stato individuato nel vol. XLVII degli IMBI, l'ultimo pubblicato.

I dati recuperati dalle schedature pregresse sono stati sottoposti ad una revisione generale, con controlli diretti sui manoscritti originali, allo scopo di verificare segnature di collocazione ed eventuali lacune della serie numerica, e di integrare sistematicamente le informazioni, ove incomplete, mediante la rilevazione di numero di ingresso, note di possesso e segnature precedenti. La revisione ha inteso inoltre uniformare per quanto possibile i criteri descrittivi e aggiungere riferimenti a bibliografia recente, a banche dati e a risorse informative disponibili online.

Il livello descrittivo delle singole schede non è omogeneo: alcune sono piuttosto dettagliate, mentre altre sono limitate agli elementi essenziali (titolo, datazione, provenienza se conosciuta). Da una parte, si è infatti preferito non 'ridurre' eccessivamente l'ampiezza delle informazioni disponibili, mentre dall'altra non è stato possibile approfondire il dettaglio descrittivo in quanto il lavoro da svolgere avrebbe richiesto tempi di lavorazione consistenti.

Sono stati infine inseriti e descritti sinteticamente una ventina di nuovi manoscritti (ultima segnatura di collocazione assegnata: A.2962). Si tratta principalmente di dodici volumi di *Relazioni di ambasciatori*, del XVII secolo (già descritti in un elenco sintetico redatto da Anna Manfron nel 2008 e restaurati nel biennio 2017-2018) e di pezzi che provengono dalla *Miscellanea provvisoria*, nucleo di documentazione in attesa di una definitiva collocazione nei fondi e nelle raccolte della Biblioteca, nel quale sono presenti molti altri manoscritti di argomento o di autore non bolognesi, anch'essi riconducibili alla raccolta *Manoscritti A*. Per eventuali ulteriori ricerche nella *Miscellanea provvisoria* è disponibile un elenco di consistenza dattiloscritto.

Maria Grazia Bollini ottobre 2020

Il recupero delle schedature pregresse, l'integrazione e la revisione generale dell'*Elenco* e la redazione degli indici sono a cura di Maria Grazia Bollini.

Le responsabilità relative alle schedature recuperate sono le seguenti:

A.2834-A.2841	Sandra Saccone; Elisa Rebellato
A.2842	Sandra Saccone; Elisa Rebellato; banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*
A.2843-A.2844	Sandra Saccone
A.2845	Sandra Saccone; banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*
A.2846-A.2848	Sandra Saccone
A.2849	Sandra Saccone; banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*
A.2850	Sandra Saccone
A.2851-A.2854	Sandra Saccone; banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*
A.2855-A.2875	Sandra Saccone
A.2876	Sandra Saccone; banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*
A.2877-A.2888	Sandra Saccone
A.2889	Maria Grazia Bollini
A.2890-A.2896	Sandra Saccone
A.2897	Maria Grazia Bollini
A.2898-A.2912	Sandra Saccone
A.2913	Maria Grazia Bollini
A.2914-A.2917	Sandra Saccone
A.2918	Sandra Saccone; banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*
A.2919-A.2921	Sandra Saccone
A.2922	Sandra Saccone; banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*
A.2923	Sandra Saccone
A.2924	Sandra Saccone; banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*
A.2925-A.2930	Sandra Saccone
A.2931	Sandra Saccone; Carlotta Leo
A.2932	Sandra Saccone
A.2933-A.2942	Anna Manfron
A.2943	Patrizia Busi
A.2944-A.2950	Maria Grazia Bollini
A.2951-A.2962	Anna Manfron

Elenco dei manoscritti A.2834-A.2962

A.2834

"Descrizione delle Chiese di Reggio di Lombardia. Dedicata al Nobil Uomo Il Signor Conte Cesare della Pallude Prevosto Coadjuto nell'Insigne Basilica di S. Prospero Dal Coadjutore. Reggio MDCCLXXXII, di Gaetano Rocca".

Si tratta con ogni probabilità dell'esemplare preparato per la stampa, poi non realizzata, come attesta la Memoria a c. 3*v*. Gaetano Rocca è citato a c. 2*r.* (iniziali C.G.R.). Nella carta di guardia post., *Indice delle Chiese*, di altra mano, identificata con quella di Prospero Fontanesi.

Cartaceo, guardie cartacee, fascicoli legati, mm. 285x187, 1782, di cc. I + 90 + I, paginazione a penna 1-171 [ma 173, per ripetizione delle p. 61-62] sul *recto* a partire da c. 4. Di due mani. Legatura originale, assi in cartone, titolo ms. sul dorso: "Delle Chiese di Reggio colle Pitture", mm. 297x196. Lacune sul dorso.
Possessori: Torreggiani, Estella (fl. 1934).
Prov.: Acquisto da Estella Torreggiani, 1934, n. ingr. 417993.
Bibliografia: *Maestri della pittura del Seicento emiliano*, Bologna 1959, p. 10; MASSIMO PIRONDINI*, Reggio Emilia. Guida storico-artistica*, Reggio Emilia 1982, p. 7; GAETANO ROCCA, *Descrizione delle Chiese di Reggio di Lombardia*, Reggio Emilia, Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia Pietro Manodori, 2010.

A.2835

Praecepta ad filios, di Girolamo Cardano.

Sul *recto* della c. di guardia ant. nota ms.: "Giovanni Battista Zani Pittore"; sul *recto* della c. di guardia post.: "Custodi della Santa Casa di Loreto Don Giovanni Barbarossa Canonico Don Michele Castagnoli Don Carlo Pignotti"; sul *verso* "Alli 19. di Giugno 1664, a hore 19. del Giovedì arrivai in Venezia, et alli 24. andai in Casa del sig. Mazzoni - Celeberrimo Pittore, e Poeta" e "Sig. Antonio Masnadi. Litta". *Ex dono* Cipriano Pallotti 1885 sulla controguardia ant.

Cartaceo, guardie cartacee, fascicoli legati, mm. 122x72 (c. 1), sec. XVII [1600-1664], di cc. I + 26 + I. Legatura originale, assi in cartone, coperta in pergamena, mm. 126x79. Stemma a c. I*v.*, stemma xilografico della famiglia bolognese Sega ritagliato e incollato. Lacune sul dorso.
Possessori: Sega (famiglia), Zani, Giovanni Battista (fl. 1660), Pallotti, Cipriano (1862-1884).
Prov.: Dono di Cipriano Pallotti, 1885. *Segn. ant.*: 12.B.VI.59 (Archiginnasio)
Fonti: Sul Cardano e le sue opere, mss. e a stampa, cfr.: *Gerolamo Cardano 1501-2001*, «L'Erasmo», n. 6, novembre-dicembre 2001, pp. 4-88; *Gerolamo Cardano. Un enciclopedista del Rinascimento*, catalogo della mostra, a cura di Marialuisa Baldi e Guido Canziani, Milano, Biblioteca di via Senato Edizioni, 2002.

A.2836

"I tratati della Meteora", di Aristotele.

Volgarizzamento dal latino dei primi 3 libri dei *Metereologica*. Titolo presente a c. 1*r*. Si legge nell'*explicit* a c. 101*v*.: "E quivi finisce il terzo libro delle Meteore di Aristotele; il quarto secondo il comun parere non si legge, ne meno si scrive perché tratta solo di minerali, cosa che non fa al proprio nostro". Data espressa a c. 101*v*. ("questi tre libri li finij alli 21 di luglio del anno 1605 di età d'anni 22"). La segnatura antica è ms. al posto del prezzo su etichetta tipografica incollata sulla controguardia ant. La stessa etichetta tipografica, però completa (N. 2209 vol. Scansia Casella 35 Sc. Bai), si trova nell'esemplare con collocazione BCABo, 17-BIOGR. RENI GUIDO, 6 (provenienza Giordani) de *Il sogno d'Armindo solitario*, Bologna, 1633.

Cartaceo, guardie cartacee, fascicoli legati, mm. 197x145 (c. 1), 1605, di cc. I + 104 + I, bianche cc. 102-104. Legatura con coperta in pergamena, titolo ms. sul taglio di piede: "Meteora volgare". Disegni a cc. 80*v*., 83*v*., 87*v*. Fori da inchiostro acido.
Possessori: Brighenti, Giuseppe
Prov.: Acquisto da Giuseppe Brighenti, 15 novembre 1946, n. ingr. 491742. *Segn. ant.*: N. 2209 vol. Scansia Casella 35 Sc.

A.2837

Miscellanea di studio del conte Paolo Patrizio Zambeccari.

1. (cc. 1*r*.-70*r*.) "Ammaestramenti sopra l'arte militare del Conte Raimondo Montecuccoli";
2. (cc. 83*r*.-109*v*.) "Tratato d'Arithmetica diviso in 3 parti insegnatomi da Mosù Israelle d'Sarden. Nel Coleggio Tolomei l'anno di Nostra salute 1688. Io Paolo Patritio Zambeccari patricio Bolognese scrissi il segente Tratato".

Sulla controguardia ant. timbro con stemma del conte Zambeccari (inquartato con quello della moglie Angelica Maria Teresa Zanchini). Sulla controguardia post. è incollato cartiglio con due formelle polilobate a profilo di 'compasso gotico', una piena e una vuota, stampate in inchiostro rosso. Data espressa a c. 82*r*.

Cartaceo, guardie cartacee, fascicoli legati, mm. 190x133 (c. 1), 1688, di cc. I + 154, cc. 2-43 num. erroneamente 1-42, bianche cc. 69, 71-82, 110-154. Autografo di Paolo Patrizio Zambeccari. Legatura originale, assi in cartone, coperta in pergamena, titolo ms. sul dorso: "Materia militare del co. Montecucoli ms.". Disegni a cc. 54*r*.-68*r*.; 14 figure a tutta p., a penna: "Figure appartenenti alli ammaestramenti sopra l'Arte Militare del Conte Raimondo Montecuccoli".

Possessori: Zambeccari, Paolo Patrizio (m. 1755)

Prov.: Acquisto dalla libreria antiquaria Eulistea (Perugia), 6 novembre 1947, n. ingr. 492860. *Segn. ant.*: F. 27 (ms. sulla controguardia ant.)

Fonti: Tommaso Pendola, *Il Collegio Tolomei di Siena e serie dei convittori dalla sua fondazione a tutto giugno 1852*, Siena, 1852, p. XI. Per la biografia di Paolo Patrizio Zambeccari, nato nel 1646, figlio del sen. Giovanni e di Alessandra Segni, gonfaloniere nel 1673, cfr. i materiali conservati in BCABo, con collocazione: 17. Storia biografica. Biogr. ed Elogi, Zambeccari Paolo Patrizio. Per l'edizione critica dell'opera del Montecuccoli, cfr. *Le opere di Raimondo Montecuccoli*, a cura di Raimondo Luraghi, 2 voll., Roma, Stato Maggiore dell'Esercito, Ufficio storico, 1988.

Bibliografia: ALBERTO SERRA ZANETTI, *Le raccolte manoscritte della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio. Origini, vicende, sviluppi*, «L'Archiginnasio», XLVI-XLVII, 1951-1952, p. 12.

A.2838

Miscellanea di componimenti poetici in onore di Papa Clemente XI e di suoi familiari.

1. (cc. 1*r*.-4*v*.) Niccolò Montemelini, "Il Monte di Trè Gioghi, Cioè Il Monte delle Trè Virtù Teologali Fede, Speranza e Carità Ne Trè Monti Aviti Del Antichissimo Stemma Gentilizio Della Santità di Nostro Signore Clemente XI …";
2. (cc. 5*r*.-8*v*.) Niccolò Montemelini, "Le Gare Concordate tra Ebe, e Ganimede Dialogo per Musica …";
3. (cc. 9*r*.-11*r*.) "A Nostre saint Pere le Pape Clement XI Titire Ferrarois, Damon Mantouan Eglogue", traduzione anonima in versi francesi dell'Egloga I delle Bucoliche di Publio Virgilio Marone.

Cartaceo, guardie cartacee, fascicoli legati, mm. 211x157 (c. 1), mm 224x167 (c. 6), sec. XVIII [1700-1721], di cc. I + 12 + I, bianca c. 12. Di due mani. Legatura con assi in cartone, coperta in carta, carta marmorizzata.

Prov.: Acquisto dalla libreria antiquaria Angelo Gandolfi, 4 aprile 1933, n. ingr. 412616. *Segn. ant.*: 4.7.11/7 busta (a matita sulla controguardia ant.)

A.2839

"Lectio ad Institutiones", libro II.

Commento ai Titoli IV-XXII del Libro Secondo delle *Institutiones* di Giustiniano.

Cartaceo, guardie cartacee, fascicoli legati, mm. 212x159 (c. 9), sec. XVIII [1701-1800], di cc. 112, paginazione 1-216, bianche cc. 109-112, c. 112 incollata come controguardia post. Di due mani (?), la seconda da p. 3, oppure della stessa mano, ma calligrafa nella prima parte e poi via via più corriva. Legatura originale, assi in cartone, coperta in carta, carta a colla tartarugata.

Segn. ant.: 22 F 4 (a penna sulla controguardia post.)

A.2840

Prophetiae de papis, di Gioacchino da Fiore (attr.) e Anselmo, vescovo di Marsico, con prefazione e annotazioni di Pasqualino Regiselmo.

1. (cc. 1*r*.-70*r*.) volume a stampa (*Vaticinia, siue Prophetiae abbatis Joachimi, & Anselmi episcopi Marsicani, ... Vaticinii overo Profetie dell'abbate Gioachino & di Anselmo vescovo di Marsico ... Insieme con la prefatione et annotationi di Pasqualino Regiselmo*, Venetiis, apud Hieronymum Porrum, 1589, testo latino con la traduzione italiana a fronte, ill.);
2. (cc. 71*r*.-*v*.) "Sanctus Malachias Archiepiscopus Ardensis, floruit sub Innocentio 2 papa, et habuit spiritum propheticum, et multa ventura vaticinatus est, et inter alia de futuris pontificibus usque ad finem mundi sic prophetavit, incipiens a Caelestino 2.";
3. (c. 72*r*.-*v*.) "Ex libro D. Ioannis Abbatis de successoribus […] à Martino quinto, usque ad Antichristum enarratio".

Nota a penna sulla controguardia ant.: "Di Benedetto Fiandrini 1800". Indicazione di prezzo a penna sulla controguardia ant.: "Baj 80". Sul *recto* della guardia ant. nota a lapis: "Ms. arrivato … nell'aprile 1932"; altra nota a penna abrasa; numero a penna: 472. Sul frontespizio nota a penna: "Emptus Venetijs mense decembri 1589, solidis 90". Cfr. ms. A.2848.

Cartaceo, guardie cartacee, fascicoli legati, mm. 194x142 (c. a1*r*.), 1589, di cc. 72. Legatura con assi in cartone, coperta in pergamena, coperta in carta, mezza pergamena, piatti ricoperti in carta spruzzata marrone, taglio spugnato rosso. Illustrazioni nel volume a stampa.
Possessori: Fiandrini, Benedetto (fl. 1800)

A.2841

Relazioni di Corti straniere, [vol. 6].

Relazioni di ambasciatori, notizie storiche, bandi, istruzioni e avvertimenti riguardanti i regni di Napoli e di Sicilia, e l'Isola di Malta col relativo Ordine cavalleresco. Nota di possesso a penna a c. 1*r*.: "U.M.U.C.S".

Il ms. ha la stessa provenienza di un gruppo di 12 mss. di *Relazioni di ambasciatori* (inv. 429412-429429), in parte perduti, con ogni probabilità a causa del bombardamento che colpì la Biblioteca nel 1944. Dei 12 volumi sono conservati, oltre al ms. A.2841, i mss. che attualmente recano la segnatura di collocazione da A.2951 fino a A.2962; sono da ritenersi perduti i volumi nn. inv. 429413, 429414, 429423, 429424 e 429429. In particolare, tra i 12 volumi di *Relazioni di ambasciatori*, il ms. A.2841 è il sesto di un sotto-gruppo di 6 volumi di *Relazioni di Corti straniere* (nn. inv. 429416-429421), tutti conservati: A.2953 (inv. 429416), A.2954 (inv. 429417), A.2955 (inv. 429418), A.2956 (inv. 429419), A.2957 (inv. 429420), A.2841 (inv. 429421).

Cartaceo, guardie cartacee, fascicoli legati, mm. 268x206 (c. 1), sec. XVI/fine [1576-1600], di cc. II + 270 + I, bianche cc. 1-3, 22-23, 47, 62-63, 39, 114-115, 123, 139, 159, 181, 199, 205, 223, 227. Legatura moderna, assi in cartone, coperta in pelle, mezza pelle, piatti in carta azzurra. Molte cc. perforate dall'inchiostro acido.
Prov.: Acquisto dalla Libreria Editrice G.T. Vincenzi e Nipoti (Modena), 1936, n. ingr. 429421.

A.2842

"Promissio S.mi D. Leonardi Lauredani … ducis Venetiarum".

Promissione del doge Leonardo Loredan ("Incipit prologus promissionis serenissimi Domini Leonardi Lauredani Dei gratia Ducis venetiarum quam fecit pro Ducatu", c. 1*r*.), cc. 1*r*.-63*r*., a cc. 61*r*.-63*r*. sommario. Loredan fu eletto doge il 2 ottobre 1501; la promissione doveva essere redatta in 3 esemplari autenticati con sigillo; questa copia, che non presenta sigillo, presumibilmente fu redatta per diventare proprietà privata del doge. Sul *verso* del piatto ant. segnatura a penna di Antonio Magnani: "Aggiunti n. 49" cassata e corretta con "n. 46" e etichetta dell'Archiginnasio con segnatura: 16* Vetr. 1 n. 3. A c. 66*r*. nota a matita, di mano di Luigi Frati: "Magnani XXXXVII - Schede grandi N. 56". Il ms. è presente negli inventari della biblioteca Magnani (ms. B.1979 c. 280r e ms. B.1980).

Membranaceo, guardie cartacee, fascicoli legati, mm. 306x207 (c. 1), sec. XVI/inizi [1501-1503], di cc. II + 66 + II, non. num. cc. 58-66, bianche cc. 57-60 e 63-66. Legatura del primo quarto del XVI secolo, eseguita nell'Italia settentrionale, ma restaurata, fogli di guardia moderni, assi in legno, coperta, mezza pelle, all'interno dei piatti resti di copertura in seta rossa, elementi metallici, fori di borchie e di fermagli. Stemma a c. 1*r*., stemma Loredan, iniziali a penna, iniziali, alcune dorate,

con decorazioni fito e zoomorfe, trofei panoplie e bucrani; inchiostri colorati; pagina ornata a c. 1*r.*: frontespizio in cornice architettonica, con putti e stemma dogale Loredan. Materiale di copertura originale scomparso, volume restaurato.
Possessori: Magnani, Antonio (1743-1811)
Prov.: Lascito testamentario di Antonio Magnani al Municipio di Bologna, 1811. *Segn. ant.*: 16* Vetr. 1 n. 3 (Archiginnasio)
Fonti: F. FOSCARI, *Promissione ducale 1423*, a cura di Dieter Girgensohn, Venezia 2004, p. XVII-XVIII. Per la descrizione della legatura si veda la relativa scheda pubblicata nella banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*, alla pagina http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=387.
Bibliografia: Banca dati online *Legature storiche dell'Archiginnasio*, http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=387.

A.2843

Almagesto, di Claudio Tolomeo.

Almagesto, trattato astronomico di Tolomeo, in arabo, tradotto dal greco da Mohammed Paur.
Sul *recto* del f. di guardia ant. (il libro si legge da destra a sinistra all'uso orientale), una nota, in francese, avverte che l'opera tolemaica è stata tradotta, e copiata, da Mohammed Paur in India.

Cartaceo, mm. 240x138, sec. XVII [dat.: 1084, era dell'Egira = 1673, n.e.], di cc. 240 non num. Legatura in mezza pelle.
Prov.: Acquisto dalla libreria antiquaria Angelo Gandolfi, 1921, n. ingr. 353121 (di incerta lettura: 353127?).

A.2844

Iliade, di Omero, tradotta da Vincenzo Monti.

Canti: IV-X; XII-XIII; XVI-XVIII; XX-XXIV, con appunti e documenti. "L'Iliade d'Omero tradotta dal Cav. Vincenzo Monti", nota ms. sulla seconda carta di guardia, firmata "F. Odorici". "20. Cofano", nota ms. sul *verso* del piatto ant. della coperta.

Cartaceo, mm. 350x230, sec. XIX/inizi, di cc. 197. Parzialmente autografo di Vincenzo Monti; inoltre autografe le varianti e correzioni ai canti, trascritti dalla figlia di Monti, Costanza Perticari.
Bibliografia: SANDRA SACCONE, *Autografi e manoscritti non bolognesi*, in *L'Archiginnasio. Il Palazzo, l'Università, la Biblioteca*, a cura di Giancarlo Roversi, vol. II, Bologna, Credito Romagnolo, 1987, p. 718.

A.2845

"Directorium Chori à D. Marino Miserocche Camald. Monacho adeius usum scriptum Ano Dni. 1701".

Cartaceo, mm. 230x160x27, 1701. Legatura del primo quarto del XVIII secolo, eseguita in Italia, in cuoio marmorizzato marrone su cartone rigido decorato in oro, coppia di due filetti collegati agli angoli, rosone nello specchio costituito da lancette, tracce di borchie, giglio negli scompartimenti del dorso. Piatto anteriore avulso dal blocco per la rottura dei nervi alle estremità, angoli ricurvi e sbrecciati al piede del piatto posteriore.
Prov.: cfr. n. ingr. 440056. *Segn. ant.*: N. 6 Scans. 8 (sulla c. 1 *r.*)
Fonti: Per la descrizione della legatura si veda la relativa scheda pubblicata nella banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*, alla pagina http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=388.
Bibliografia: Banca dati online *Legature storiche dell'Archiginnasio*, http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=388

A.2846

Frammento di lettera privata, su papiro.

Frammento di lettera privata, molto probabilmente proveniente dall'Egitto, redatta in greco, da copista esperto, con scrittura corsiva documentaria. Sul *recto*: "[...] non ho idea se in qualche luogo [...] c'è anche più nuovo [...], e riferirai poi queste cose a Dydimos, convincendo anche lui a venire in nostro soccorso. Mi auguro che tu stia bene"; sul *verso* non vi è traccia di scrittura.

Papiraceo, sec. II-III D.C. Lacune del supporto, con parziale perdita del testo.
Prov.: Acquisto da La Nuova Italia Bibliografica, 1976.
Fonti: SANDRO BERTELLI, *Osservazioni paleografiche su due papiri greci conservati all'Archiginnasio di Bologna*, «AOFL», X (2015), 2, pp. 156-167 (http://annali.unife.it/lettere/article/view/1197).

Bibliografia: Orsolina Montevecchi, *Papyri Bononienses (P. Bon.): 1. 1-50*, Milano, Vita e Pensiero, 1953; *Monumenta codicum manu scriptorum 1974: Monumenta codicum manu scriptorum: an exhibition catalogue of manuscripts of the 6th to the 17th centuries from the libraries of the monasteries of St. Catherine, Mount Sinai, Monte Cassino, Lorsch, Nonantola, and from the collections of Claude, Queen of France, the Duke of Roxburghe, the Earl of Ashburnham, ...*, New York, Kraus, 1974; Giovanni Geraci, *The Papyrus Collections in Emilia-Romagna (Italy). An Information Sheet*, in *Papyrus collections world wide: 9-10 march 2000 (Brussels-Leuven)*, Brussel, Vlaams Kennis-en Cultuurforum, Willy Clarysse and Herbert Verreth, eds., 2000; Sandro Bertelli, *Osservazioni paleografiche su due papiri greci conservati all'Archiginnasio di Bologna*, «AOFL», X (2015), 2, pp. 156-167 (http://annali.unife.it/lettere/article/view/1197); Lucia Criscuolo, *18-19. Papiri greci a Bologna: i due frammenti dell'Archiginnasio*, in *E sì d'amici pieno. Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini*, Papyrologica Florentina, XLV, Firenze, Edizioni Gonnelli, 2016, pp. 125-130; banca dati *Scaffali online*, http://badigit.comune.bologna.it/books/papiri/index.html (con riproduzione).

A.2847

Frammento di lettera privata, su papiro.

Frammento di lettera privata, molto probabilmente proveniente dall'Egitto, redatta in greco, da copista esperto, con scrittura cancelleresca. Sul *recto*: "Da parte di Philoxenos, per decisione del fratello sa[...] non mi è sfuggito come [...] hai inviato a [...] Artemidoros [...] che si riferiscono a me [...] secondo la tua volontà"; sul *verso* probabile indicazione del destinatario della lettera (Philoxenos).

Papiraceo, sec. II-III D.C. Lacune del supporto, con parziale perdita del testo.

Prov.: Acquisto da La Nuova Italia Bibliografica, 1976.

Fonti: Sandro Bertelli, *Osservazioni paleografiche su due papiri greci conservati all'Archiginnasio di Bologna*, «AOFL», X (2015), 2, pp. 156-167 (http://annali.unife.it/lettere/article/view/1197).

Bibliografia: Orsolina Montevecchi, *Papyri Bononienses (P. Bon.): 1. 1-50*, Milano, Vita e Pensiero, 1953; *Monumenta codicum manu scriptorum 1974: Monumenta codicum manu scriptorum: an exhibition catalogue of manuscripts of the 6th to the 17th centuries from the libraries of the monasteries of St. Catherine, Mount Sinai, Monte Cassino, Lorsch, Nonantola, and from the collections of Claude, Queen of France, the Duke of Roxburghe, the Earl of Ashburnham, ...*, New York, Kraus, 1974; Giovanni Geraci, *The Papyrus Collections in Emilia-Romagna (Italy). An Information Sheet*, in *Papyrus collections world wide: 9-10 march 2000 (Brussels-Leuven)*, Brussel, Vlaams Kennis-en Cultuurforum, Willy Clarysse and Herbert Verreth, eds., 2000; Sandro Bertelli, *Osservazioni paleografiche su due papiri greci conservati all'Archiginnasio di Bologna*, «AOFL», X (2015), 2, pp. 156-167 (http://annali.unife.it/lettere/article/view/1197); Lucia Criscuolo, *18-19. Papiri greci a Bologna: i due frammenti dell'Archiginnasio*, in *E sì d'amici pieno. Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini*, Papyrologica Florentina, XLV, Firenze, Edizioni Gonnelli, 2016, pp. 125-130; banca dati *Scaffali online*, http://badigit.comune.bologna.it/books/papiri/index.html (con riproduzione).

A.2848

Vaticinia Pontificum, sive Prophetiae Abbatis Joachini, di Gioacchino da Fiore (attr.).

Il testo con le relative ill. miniate, da c. 4*r*., è della fine del sec. XIV; della prima metà del sec. XV le 2 cc. iniziali, con le raffigurazioni delle Sibille Persea e Libica, che sono anche d'altra mano. A c. 1*r. ex libris* tipografico, ritagliato e incollato, di Pelagio Palagi.

Il miniatore delle due Sibille è stato identificato da Ilaria Toesca nel "Maestro delle Vitae Imperatorum", operante nella cerchia del duca Filippo Maria Visconti tra Milano e Pavia (*In margine al 'Maestro delle Vitae Imperatorum'*, «Paragone», XX, n. 237, nov. 1969, pp. 73-77).

Membranaceo, mm. 256x186, sec. XIV/fine; sec. XV/prima metà, di cc. 23 non num. (sono num. modernamente le 30 ill.). Legatura in pergamena floscia di reimpiego (da ms. liturgico con notazione musicale, del XIV sec.?). Riccamente miniato in oro e colori, con iniziali campite.

Possessori: Palagi, Pelagio (1775-1861)

Prov.: Lascito testamentario di Pelagio Palagi, 1860.

Fonti: Ilaria Toesca, *In margine al 'Maestro delle Vitae Imperatorum'*, «Paragone», XX, n. 237, nov. 1969, pp. 73-77; Paola Guerrini, *L'Anticristo Bestia Terribilis nelle profezie figurate del Quattrocento e del Cinquecento*, in *Il profetismo gioachimita tra Quattrocento e Cinquecento*, atti del 3 Congresso internazionale di studi gioachimiti, a cura di Gian Luca Potestà, Genova, Marietti, 1991, pp. 87-93; Martha H. Fleming, *The Late Medieval Pope Prophecies. The 'Genus nequam' Group*, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 1999; Hélène Millet, *Il libro delle immagini dei papi. Storia di un testo profetico medievale*, Roma, Viella, 2002, pp. 276; Delio Bufalini, *Le Cinquecentine. Il libro al servizio delle grandi battaglie ideali, politiche, religiose, nel primo secolo dell'età moderna*, in *L'Archiginnasio. Il Palazzo, l'Università, la Biblioteca*, a cura di Giancarlo Roversi, vol. II, Bologna, Credito romagnolo, 1987, p. 674.

Bibliografia: ILARIA TOESCA, *In margine al 'Maestro delle Vitae Imperatorum'*, «Paragone», XX, n. 237, nov. 1969, pp. 73-77; VALERIA RONCUZZI, SANDRA SACCONE, *Per un'indagine sui fondi librari …*, «L'Archiginnasio», LXXX, 1985, p. 304; S. SACCONE, *Autografi e manoscritti non bolognesi*, in *L'Archiginnasio. Il Palazzo, l'Università, la Biblioteca*, a cura di Giancarlo Roversi, vol. II, Bologna, Credito romagnolo, 1987, pp. 712-713; V. RONCUZZI, S. SACCONE, ARABELLA RICCÒ, *Librerie private nella biblioteca pubblica. Doni, lasciti e acquisti*, in *Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna*, a cura di Pierangelo Bellettini, Firenze, Nardini editore, 2001, pp. 96-98, tavv. XVIII-XIX, schede pp. 168-169. Riproduzione integrale del ms. pubblicata nella banca dati *Scaffali online*, http://badigit.comune.bologna.it/books/vaticinia/scorri.asp?Id=1

A.2849

"Regno, territorii, città, fortezze, castelli, porti, ridotti, spiaggie, et campagne principali di Candia", di Francesco Basilicata.

Titolo alla c. 1*r*.; lettera dedicatoria di Francesco Basilicata ad Andrea Venier, datata "In Candia, il dì X marzo MDCXXXVIII" alla c. 3*r*.; indice alla c. 4*r*. Etichetta "Biblioteca comunale di Bologna, n. 5" sul *verso* della carta di guardia anteriore.

Cartaceo, mm. 245x340x43, 1638. Legatura di riutilizzo, del secondo quarto del XVII secolo, verosimilmente eseguita a Bologna, in cuoio di capra rosso decorato a secco e in oro, cornici caratterizzate da fregi fitomorfi ripetuti negli scompartimenti del dorso, affiancate da cariatidi sormontate da coppie di fiorami e fogliami in parte ripetuti lungo la cartella provvista delle armi della casata Venier, carte di guardia marmorizzate pettinate policrome, tagli dorati. Blocco avulso dalla coperta, materiale di copertura in fase distacco in testa.

Segn. ant.: Biblioteca comunale di Bologna, n. 5 (Archiginnasio)

Fonti: Per la descrizione della legatura si veda la scheda pubblicata nella banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*, alla pagina http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=389.

Bibliografia: Banca dati online *Legature storiche dell'Archiginnasio*, http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=389; riproduzione integrale del ms. nella banca dati *Scaffali online*, http://badigit.comune.bologna.it/books/A2849/scorri.asp?Id=1

A.2850

Lettere di Galileo Galilei e di altri scienziati del Seicento.

Carteggio di Galileo Galilei e altri scienziati del Seicento:
1. Galileo Galilei a Cesare Marsigli, 34 lettere (1624-1632);
2. Cesare Marsigli a Galileo Galilei, 2 lettere (1629-1632);
3. Bonaventura Cavalieri a Cesare Marsigli, 7 lettere (1629), con una petizione e un'autorizzazione di fra Girolamo Longhi;
4. Giambattista Montalbani a Cesare Marsigli, 2 lettere (1628-1629);
5. Fra Sigismondo Pellegri a Cesare Marsigli, 2 lettere (1629);
6. Fra Luzio da Pistoia a Bonaventura Cavalieri, 2 lettere (1631);
7. Giambattista Landini, 3 lettere (1631-1632);
8. Giovanni Battista Ciampoli a Cesare Marsigli, 2 lettere (1629-1632).

Le lettere, per la maggior parte pubblicate nell'Edizione nazionale delle opere di Galileo Galilei, sono suddivise entro camicie recanti l'intestazione a stampa "Archivio Marsigli Rossi Lombardi M.se Annibale".

Copie delle 34 lettere di Galilei a Cesare Marsigli, nonché delle 2 di Cesare Marsigli a Galilei, effettuate da Felice Rosini (1850, 15 lug.) in Archivio di Stato di Bologna, fondo *Marsili*, busta unica, "Lettere di uomini illustri".

Cartaceo, 1624-1632, di fascicoli di cc. sciolte, conservati entro cassetta metallica con fermaglio.

Possessori: Marsigli, Angelo e Giuseppe

Prov.: Dono di Angelo e Giuseppe Marsigli, 1923.

Bibliografia: *Le opere di Galileo Galilei*, Edizione nazionale, Firenze, 1904 (direttore A. Favaro), *Carteggio*: vol. XIII (1620-1628) e vol. XIV (1629-1632); *Un insigne dono di autografi di Galileo al Comune di Bologna*, «L'Archiginnasio», XVIII (1923), p. 223; *Di vostra signoria illustrissima devotissimo et obligatissimo servitore, trentaquattro lettere autografe di Galileo Galilei 1624-1632*, edizione facsimilare, edizione speciale per Galileo industrie ottiche, a cura di Giancarlo Roversi e Giampaolo Avanzi, Bologna, Atesa, 199.; GIAN LUIGI BETTI, *Nel mondo di Galileo. Le carte Marsili della Biblioteca comunale di Bologna e altri documenti inediti*, «L'Archiginnasio», LXXXI (1986), pp. 325-344; S. SACCONE, *Autografi e*

manoscritti non bolognesi, in *L'Archiginnasio. Il Palazzo, l'Università, la Biblioteca*, a cura di Giancarlo Roversi, vol. II, Bologna, Credito Romagnolo, 1987, p. 718.

A.2851

"Ordon[n]ances pour toutte l'Infanterie Jmperiale, Tome Second, contenant les observations dans les regiments ou companies, tant en general qu'en campagne et engarnison".

In francese. Il ms. A.272 è forse il tomo primo (cfr. *Inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia*, vol. XXX, Firenze, Olschki, 1924, p. 113: "Reglement de toute l'Infanterie Imperialle et Royalle de Marie Therèse", cartaceo, in-fol., mm. 300x208, del sec. XVIII, di ff. 258 nn. a pp. di ll. 19-21, leg. in tutta pelle); dopo la p. 13 è inserita una tavola rappresentativa: "Arrangement d'un Regiment d'Infanterie Imperial Royal en parade".

Cartaceo, mm. 265x185x25, sec. XVIII/seconda metà. Legatura del XVIII secolo, verosimilmente eseguita in Francia, cuoio di vitello biondo su cartone decorato in oro, cornice all'antica centrata da fregio fitomorfo in punta d'angolo, armi riferibili alla casata Pallavicini, volute fogliate negli angoli interni e fregio fitomorfo su base quadrangolare in quelli residui. Spellature ai piatti.
Possessori: Venturoli, Matteo (1775-1860)
Prov.: Dono di Matteo Venturoli, 1847. *Segn. ant.*: Vent., 5784; 16. C. I. 23 (Archiginnasio).
Fonti: Per la descrizione della legatura si veda la scheda pubblicata nella banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*, alla pagina http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=390.
Bibliografia: Banca dati online *Legature storiche dell'Archiginnasio* , http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=390

A.2852

Hebdomadarium.

Musica manoscritta. Hebdomadarium, corale con notazione musicale, in latino.

Cartaceo, mm. 418x268x42, sec. XVII. Legatura dell'ultimo quarto del XVI secolo, eseguita a Bologna, in cuoio marrone su assi lignee smussate ai contropiatti in corrispondenza dei tagli, decorato a secco, filetti concentrici, cornice caratterizzata da motivi fitomorfi ripetuti nella losanga affiancata da motivi accantonati svasati e fregi orientaleggianti, a delimitare la Crocifissione entro serto di ornamenti fogliati, tracce di quattro fermagli costituiti da altrettante bindelle. Materiale di copertura scomparso in testa al dorso, cerniera indebolita al piatto anteriore, supporti tarlati.
Segn. ant.: 2.II.I.18 (Archiginnasio)
Fonti: Per la descrizione della legatura si veda la scheda pubblicata nella banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*, alla pagina http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=391.
Bibliografia: Banca dati online *Legature storiche dell'Archiginnasio*, http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=391

A.2853

Hebdomadarium.

Musica manoscritta. Hebdomadarium, corale con notazione musicale, in latino.

Cartaceo, mm. 430x270x82, sec. XVII/fine (?). Legatura dell'ultimo quarto del XVI secolo, eseguita a Bologna, cuoio bruno su assi lignee smussate ai contropiatti in corrispondenza dei tagli, decorato a secco, filetti concentrici, cornice caratterizzata da motivi fitomorfi, fregi orientaleggianti, negli angoli interni dello specchio impronte di cantonali lanceolati e di umbone dal margine arcuato, tracce di quattro fermagli costituiti da altrettante bindelle. Materiale di copertura in parte scomparso al piatto posteriore, spellature ai quadranti.
Segn. ant.: 2.II.I.17 (Archiginnasio)
Fonti: Per la descrizione della legatura si veda la scheda pubblicata nella banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*, alla pagina http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=392.
Bibliografia: Banca dati online *Legature storiche dell'Archiginnasio*, http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=392

A.2854

Canon Missae.

Cartaceo, mm. 357x245x38, sec. XVII/fine Di più mani. Legatura del XVII secolo, eseguita in Italia, di gusto romano, cuoio marrone su cartone decorato in oro, cornice costituita da filetto, fregio fitomorfo negli angoli interni dello specchio, rosone ovale costituito da corolle stilizzate a delimitare il crescente sormontato dalla Madonna a piena figura e il Bambino al piatto anteriore, santo avvolto da tunica a quello posteriore, tracce di due fermagli costituiti da altrettanti residui di bindelle. Diffuse spellature ai piatti, angoli ricurvi e parzialmente sbrecciati.
Segn. ant.: 2.FF.II.1 (Archiginnasio)
Fonti: Per la descrizione della legatura si veda la scheda pubblicata nella banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*, alla pagina http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=393.
Bibliografia: Banca dati online *Legature storiche dell'Archiginnasio*, http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=393

A.2855

"Circolari e lettere diverse" di ecclesiastici.

Tra la documentazione presente nel volume, la "Copia di un articolo di lettera scritta dal P.re Generale de' Servi (…), 1768" reca l'indirizzo "Padre Girolamo Maria Vernizzi, ex Generale de' Servi di Maria e pubblico professore. Ai Servi, Bologna".

Cartaceo, sec. XVIII/seconda metà. Legatura moderna.

A.2856

"Casa Angelo Comneno di Tessaglia. Atti e documenti genealogici".

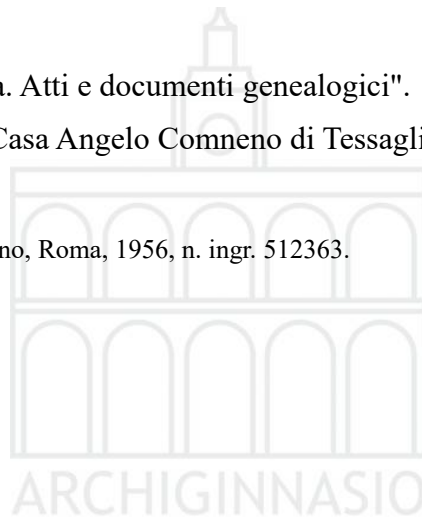
Atti e documenti genealogici della Casa Angelo Comneno di Tessaglia.

Cartaceo sec. XX/prima metà.
Possessori: Comneno, Angelo
Prov.: Dono dell'avv. M. B. Angelo Comneno, Roma, 1956, n. ingr. 512363.

A.2857

"De Feudis".

Trattato, in latino.

Cartaceo, sec. XVIII. Legatura moderna.

A.2858

"Delle ragioni e proporzioni".

Trattatello ("Compendio") di matematica.

Cartaceo, sec. XVIII. Legatura moderna.

A.2859

"Francisci Pettii Specimen Theoriae equationum hujus formae …", di Francesco Pezzi.

Trattato di matematica. Entro camicia recante nota ms. "All'Ill. Signor Dr. Canterzani, Bologna".

Cartaceo, 1789.

A.2860

Memorie diverse, vol. I, di Ferdinando Verardini.

Memorie diverse, a stampa e mss., relative all'attività medico-chirurgica di Ferdinando Verardini, vol. I (di 5: A.2860-2864). Di analogo contenuto sono i voll. A.2865-A.2870 e A.2871.

Cartaceo, 1849-1896.

Possessori: Verardini, Ferdinando (1818-1897)
Prov.: Lascito testamentario di Ferdinando Verardini, 1897. *Segn. ant.*: ms. B.2577 (Archiginnasio)

A.2861

Memorie diverse, vol. II, di Ferdinando Verardini.

Memorie diverse, a stampa e mss., relative all'attività medico-chirurgica di Ferdinando Verardini, vol. II (di 5: A.2860-2864). Di analogo contenuto sono i voll. A.2865-A.2870 e A.2871.

Cartaceo, 1849-1896.
Possessori: Verardini, Ferdinando (1818-1897)
Prov.: Lascito testamentario di Ferdinando Verardini, 1897. *Segn. ant.*: ms. B.2578 (Archiginnasio)

A.2862

Memorie diverse, vol. III, di Ferdinando Verardini.

Memorie diverse, a stampa e mss., relative all'attività medico-chirurgica di Ferdinando Verardini, vol. III (di 5: A.2860-2864). Di analogo contenuto sono i voll. A.2865-A.2870 e A.2871.

Cartaceo, 1849-1896.
Possessori: Verardini, Ferdinando (1818-1897)
Prov.: Lascito testamentario di Ferdinando Verardini, 1897. *Segn. ant.*: ms. B.2579 (Archiginnasio)

A.2863

Memorie diverse, vol. IV, di Ferdinando Verardini.

Memorie diverse, a stampa e mss., relative all'attività medico-chirurgica di Ferdinando Verardini, vol. IV (di 5: A.2860-2864). Di analogo contenuto sono i voll. A.2865-A.2870 e A.2871.

Cartaceo, 1849-1896.
Possessori: Verardini, Ferdinando (1818-1897)
Prov.: Lascito testamentario di Ferdinando Verardini, 1897. *Segn. ant.*: ms. B.2580 (Archiginnasio)

A.2864

Memorie diverse, vol. V, di Ferdinando Verardini.

Memorie diverse, a stampa e mss., relative all'attività medico-chirurgica di Ferdinando Verardini, vol. V (di 5: A.2860-2864). Di analogo contenuto sono i voll. A.2865-A.2870 e A.2871.

Cartaceo, 1849-1896.
Possessori: Verardini, Ferdinando (1818-1897)
Prov.: Lascito testamentario di Ferdinando Verardini, 1897. *Segn. ant.*: ms. B.2581 (Archiginnasio)

A.2865

Memorie varie, vol. I, di Ferdinando Verardini.

Memorie varie relative all'attività medico-chirurgica di Ferdinando Verardini, vol. I (di 6: A.2865-2870). Di analogo contenuto sono i voll. A.2860-A.2864 e A.2871.

Cartaceo, 1855-1894.
Possessori: Verardini, Ferdinando (1818-1897)
Prov.: Lascito testamentario di Ferdinando Verardini, 1897. *Segn. ant.*: ms. B.2582 (Archiginnasio)

A.2866

Memorie varie, vol. II, di Ferdinando Verardini.

Memorie varie relative all'attività medico-chirurgica di Ferdinando Verardini, vol. II (di 6: A.2865-2870). Di analogo contenuto sono i voll. A.2860-A.2864 e A.2871.

Cartaceo, 1855-1894.
Possessori: Verardini, Ferdinando (1818-1897)
Prov.: Lascito testamentario di Ferdinando Verardini, 1897. *Segn. ant.*: ms. B.2583 (Archiginnasio)

A.2867

Memorie varie, vol. III, di Ferdinando Verardini.

Memorie varie relative all'attività medico-chirurgica di Ferdinando Verardini, vol. III (di 6: A.2865-2870). Di analogo contenuto sono i voll. A.2860-A.2864 e A.2871.

Cartaceo, 1855-1894.
Possessori: Verardini, Ferdinando (1818-1897)
Prov.: Lascito testamentario di Ferdinando Verardini, 1897. *Segn. ant.*: ms. B.2584 (Archiginnasio)

A.2868

Memorie varie, vol. IV, di Ferdinando Verardini.

Memorie varie relative all'attività medico-chirurgica di Ferdinando Verardini, vol. IV (di 6: A.2865-2870). Di analogo contenuto sono i voll. A.2860-A.2864 e A.2871.

Cartaceo, 1855-1894.
Possessori: Verardini, Ferdinando (1818-1897)
Prov.: Lascito testamentario di Ferdinando Verardini, 1897. *Segn. ant.*: ms. B.2585 (Archiginnasio)

A.2869

Memorie varie, vol. V, di Ferdinando Verardini.

Memorie varie relative all'attività medico-chirurgica di Ferdinando Verardini, vol. V (di 6: A.2865-2870). Di analogo contenuto sono i voll. A.2860-A.2864 e A.2871.

Cartaceo, 1855-1894.
Possessori: Verardini, Ferdinando (1818-1897)
Prov.: Lascito testamentario di Ferdinando Verardini, 1897. *Segn. ant.*: ms. B.2586 (Archiginnasio)

A.2870

Memorie varie, vol. VI, di Ferdinando Verardini.

Memorie varie relative all'attività medico-chirurgica di Ferdinando Verardini, vol. VI (di 6: A.2865-2870). Di analogo contenuto sono i voll. A.2860-A.2864 e A.2871.

Cartaceo, 1855-1894.
Possessori: Verardini, Ferdinando (1818-1897)
Prov.: Lascito testamentario di Ferdinando Verardini, 1897. *Segn. ant.*: ms. B.2587 (Archiginnasio)

A.2871

Rapporti generali 1880-1891 ed altro, di Ferdinando Verardini.

Rapporti generali 1880-1891 ed altro, relativi all'attività medico-chirurgica di Ferdinando Verardini. Di analogo contenuto sono i voll. A.2860-A.2864 e A.2865-2870.

Cartaceo, 1880-1891.
Possessori: Verardini, Ferdinando (1818-1897)
Prov.: Lascito testamentario di Ferdinando Verardini, 1897. *Segn. ant.*: ms. B.2588 (Archiginnasio)

A.2872

Indice delle carte di Pietro Bilancioni, vol. I, di Carlo e Lodovico Frati.

Indice delle carte di Pietro Bilancioni, redatto da Carlo e Lodovico Frati, a stampa (CARLO FRATI, LODOVICO FRATI, *Indice delle carte di Pietro Bilancioni. Contributo alla bibliografia delle rime volgari dei primi tre secoli*, fascc. pubblicati da «Il Propugnatore», Bologna, Fava e Garagnani, 1889) con annotazioni mss. di Luigi Frati, in 2 voll. (fogli a stampa interfoliati con fogli manoscritti): vol. I (il vol. II è il ms. A.2873). Si tratta dell'indice delle carte conservate nel fondo speciale *Pietro Bilancioni* (sec. XIX, bb. 18) della Biblioteca dell'Archiginnasio.

Cartaceo, 1889. Note autografe di Luigi Frati.
Possessori: Frati, Lodovico (1855-1941)
Prov.: Acquisto da Lodovico Frati, 1930, n. ingr. 389737.
Bibliografia: CARLO FRATI, LODOVICO FRATI, *Indice delle carte di Pietro Bilancioni. Contributo alla bibliografia delle rime volgari dei primi tre secoli*, «Il Propugnatore», 1889, II, parte 1, pp. 5-100; 1889, II, parte 2, pp. 271-355; 1890, III, parte 2, pp. 179-243, 394-416; 1891, IV parte 1, pp. 163-231; 1891, IV, parte 2, pp. 25-64; 1892, V, parte 1, pp. 207-278; 1892, V, parte 2, pp. 234-302; 1893, VI, parte 1, pp. 57-208; scheda descrittiva sintetica del fondo speciale *Pietro Bilancioni* nella guida online *Fondi nel web*, http://badigit.comune.bologna.it/fondi/fondi/23.htm.

A.2873

Indice delle carte di Pietro Bilancioni, vol. II, di Carlo e Lodovico Frati.

Indice delle carte di Pietro Bilancioni, redatto da Carlo e Lodovico Frati, a stampa (CARLO FRATI, LODOVICO FRATI, *Indice delle carte di Pietro Bilancioni. Contributo alla bibliografia delle rime volgari dei primi tre secoli*, fascc. pubblicati da «Il Propugnatore», Bologna, Fava e Garagnani, 1889) con annotazioni mss. di Luigi Frati, in 2 voll. (fogli a stampa interfoliati con fogli manoscritti): vol. II (il vol. I è il ms. A.2872). Si tratta dell'indice delle carte conservate nel fondo speciale *Pietro Bilancioni* (sec. XIX, bb. 18) della Biblioteca dell'Archiginnasio.

Cartaceo, 1889. Note autografe di Luigi Frati.
Possessori: Frati, Lodovico (1855-1941)
Prov.: Acquisto da Lodovico Frati, 1930, n. ingr. 389738.
Bibliografia: CARLO FRATI, LODOVICO FRATI, *Indice delle carte di Pietro Bilancioni. Contributo alla bibliografia delle rime volgari dei primi tre secoli*, «Il Propugnatore», 1889, II, parte 1, pp. 5-100; 1889, II, parte 2, pp. 271-355; 1890, III, parte 2, pp. 179-243, 394-416; 1891, IV parte 1, pp. 163-231; 1891, IV, parte 2, pp. 25-64; 1892, V, parte 1, pp. 207-278; 1892, V, parte 2, pp. 234-302; 1893, VI, parte 1, pp. 57-208; scheda descrittiva sintetica del fondo speciale *Pietro Bilancioni* nella guida online *Fondi nel web*, http://badigit.comune.bologna.it/fondi/fondi/23.htm.

A.2874

"Catalogo di libri", di mobili e carte geografiche.

"Catalogo di libri" (e inoltre di mobili e carte geografiche) "del Sig. Throckmorton", copia di atto ufficiale, autenticata dal notaio Lodovico Gotti (1790, con *signum tabellionis*).

Cartaceo, in copia del 1790. Legatura moderna.

A.2875

Miscellanea letteraria, di vari autori, con traduzioni e componimenti di Paolo Costa.

Miscellanea letteraria del sec. XIX, comprendente:
1. "Lucrezia Borgia. Tragedia di Victor Hugo tradotta … dal Prof. Paolo Costa. Bologna 1835";
2. "La Pasqualeide di Paolo Costa";
3. "Iddio e l'Uomo. Salterio di Gabriele Rossetti";
4. Poesie di vari autori, tra cui Fusinato, Brunetti.
Poesie di Paolo Costa sono contenute nel ms. A.390.

Cartaceo, 1835-1862 e s.d.
Prov.: Acquisto dalla libreria antiquaria Angelo Gandolfi, 1933, n. ingr. 412621.

A.2876

"Gustavo. Tragedia francese", tradotta da Vincenzo Tinarelli.

"Gustavo. Tragedia francese", tradotta in versi sciolti italiani da Vincenzo Tinarelli e dedicata al marchese Lucrezio Pepoli. Datazione [1764] attribuita in base all'anno di rappresentazione dell'opera. Nel volume è presente un foglio a stampa (Bologna, Pisarri, 1764) con sonetto dedicato a Lucrezio Pepoli in occasione della rappresentazione dell'opera in Palazzo Felicini, Teatro Accademico dei Concordi.

Cartaceo, mm. 226x168x19, sec. XVIII [1764]. Legatura del XVIII secolo, verosimilmente eseguita in Emilia, in cuoio marmorizzato marrone su cartone decorato in oro. Cornice caratterizzata da fogliami trilobati stilizzati, ripetuti negli scompartimenti del dorso a delimitare la stella centrale a sei punte, e da tre filetti concentrici. Coppia di volute fogliate e di cerchielli pieni sormontati da corolla stilizzata negli angoli interni dello specchio. Materiale di copertura screpolato, angoli ricurvi, parzialmente sbrecciati.
Fonti: Per la descrizione della legatura si veda la scheda pubblicata nella banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*, alla pagina http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=394. Per le date relative a Vincenzo Tinarelli, cfr. la data del foglio a stampa e l'*Atlante novissimo, illustrato ed accresciuto sulle osservazioni scoperte fatte dai piu celebri e piu recenti geografi ...* (In Venezia, presso Antonio Zatta, 1779), ove risulta nel "Catalogo dei Signori associati" all'opera, alla voce "Comacchio", qualificato come "Primo medico condotto di detta città".
Bibliografia: Banca dati online *Legature storiche dell'Archiginnasio*, http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=394

A.2877

Miscellanea poetica.

Cartaceo, sec. XVIII/fine.

A.2878

"Volgarizzamento del Dialogo di F. Petrarca … Pastorum Pathos", di Giulio Perticari.

Cartaceo, sec. XIX/inizi.
Prov.: cfr. n. ingr. 353377.

A.2879

"Ad Antonio Canova. Prose e versi estratti dal volume 'Monumenti del Giardino Puccini', Pistoia, Tipografia Cino, 1845".

Cartaceo, sec. XIX/metà [1845].
Prov.: cfr. n. ingr. 426597.

A.2880

"Discorso filologico da premettersi al Saggio dell'Arte del parlare", di Giuseppe Maria Puiati.

Cfr. mss. A.2881-2882.

Cartaceo, sec. XVIII [*post* 1734]. Legatura moderna.
Prov.: cfr. n. ingr. 355750.

A.2881

"Dell'origine e dell'Arte del Parlare", di Giuseppe Maria Puiati.

Cfr. mss. A.2880, 2882.

Cartaceo, 1767. Legatura originale.

Prov.: cfr. n. ingr. 355749.

A.2882

"Saggio dell'arte critica", di Giuseppe Maria Puiati.

Cfr. mss. A.2880-2881.

Cartaceo, sec. XVIII/seconda metà. Legatura originale.
Prov.: cfr. n. ingr. 355747.

A.2883

Raccolta di esercitazioni retoriche.

In latino. Nota ms. "Auctore P. Lusciniolo" sulla quintultima carta.

Cartaceo, sec. XVII. Legatura moderna.

A.2884

"Opere e Balli rappresentati nei Teatri di Modena dal 1901 al [1921]", di Gian Luigi Baccarani.

Vi sono inseriti fogli mss., programmi di sala e locandine a stampa. Cfr. il ms. A.2885.

Cartaceo, sec. XX/prima metà. Legatura originale.
Possessori: Baccarani, Gian Luigi
Prov.: Legato di Gian Luigi Baccarani, 1934, n. ingr. 419276.

A.2885

Lettere e versi in dialetto modenese.

Cfr. il ms. A.2884.

Cartaceo, 1884.
Possessori: Baccarani, Gian Luigi
Prov.: Legato di Gian Luigi Baccarani, 1934, n. ingr. 419213.

A.2886

"Canti carnovaleschi".

In vernacolo lombardo-piemontese. Il titolo è sul dorso. Sul foglio di guardia: "Di Pietro Bigazzi, XIX"; si tratta con ogni probabilità del bibliografo e collezionista fiorentino Pietro Bigazzi (1800-1870).

Cartaceo, sec. XIX/inizi. Legatura originale.
Possessori: Bigazzi, Pietro (1800-1870)
Prov.: Acquisto dalla libreria antiquaria Angelo Gandolfi, 1933, n. ingr. 412613.

A.2887

"Canzoni francesi del sec. XVIII".

In francese.

Cartaceo, sec. XVIII.

A.2888

"Sintesi". Ode saffica, di Carlo Weidlich.

Datazione presunta [1938-1939 ca.] ricavata dal testo. Si tratta di un componimento poetico del pubblicista, saggista e curatore di antologie poetiche Carlo Weidlich, palermitano.

Cartaceo, sec. XX/prima metà [1938-1939 ca.].
Possessori: Weidlich, Carlo
Prov.: Dono di Carlo Weidlich (Palermo), 1941, n. ingr. 453967.
Fonti: Sulla figura di Carlo Weidlich si veda: DOMENICO GIULIOTTI, GIOVANNI PAPINI, *Carteggio, II, 1928-1929*, a cura di Nello e Paolo Vian, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 1989, p. 270, nota 8.

A.2889

Lettere dell'alfabeto arabo.

Lettere dell'alfabeto arabo, con le relative vocalizzazioni. Al ms. sono uniti due fogli sciolti con testi mss., con ogni probabilità lettere in lingua ottomana (?) scritte da un avvocato o da un funzionario, firmate "Corsini", nelle quali è citato Ahmed Pascia, datate secondo il calendario dell'Egira 1274 [*id est* 1854] e 1277 [1857]. Due note di possesso (?), di difficile lettura ("Angelo …") su una delle carte di guardia aderenti alla coperta. Il pezzo è stato individuato tra le carte di Albano Sorbelli (cfr. BCABo, fondo speciale *Albano Sorbelli*, scheda descrittiva alla pagina http://badigit.comune.bologna.it/fondi/fondi/114.htm), che con ogni probabilità acquistò il ms. sul mercato antiquario per le proprie raccolte o per destinarlo alla Biblioteca dell'Archiginnasio, di cui fu Direttore dal 1904 al 1943.

Cartaceo, mm. 198x150, s.d. + 1854, 1857, fascicolo cucito di cc. 10 non num. + cc. 22 sciolte, entro coperta con ogni probabilità non pertinente. Coperta in cartone e pergamena con impressioni in oro, di reimpiego: i fori presenti nel dorso non corrispondono alla cucitura del fascicolo, che è staccato, mm. 198x145.
Possessori: Sorbelli, Albano (1875-1944)
Prov.: BCABo, Fondo speciale *Albano Sorbelli*.
Fonti: Le informazioni relative al contenuto del ms. sono state gentilmente fornite da Farima Astani.

A.2890

"Reforma, ordine, et prouigione sopra le pompe, vestire, et conuiti della città di Faenza".

Copia ottocentesca della "Reforma … publicata il dì 28 di Aprile MDLXXXVIII"; cfr. *Reforma, ordine, et prouigione sopra le pompe, vestire, et conuiti della città di Faenza*, in Bologna, per Alessandro Benaccio, il dì 15 di marzo 1574.

Cartaceo, 1588, in copia del sec. XIX.
Prov.: cfr. n. ingr. 417040.

A.2891

Diario di viaggio.

Diario di viaggio in diverse città e luoghi, tra cui Padova, Bologna, Firenze. Vi sono uniti fogli sciolti mss.

Cartaceo, 1825. Legatura originale.
Prov.: cfr. nn. ingr. 426582, 426583, 426584, 426585, 426586, 426587, 426588.

A.2892

"Stephani Infessurae Diaria / Aliudve Diarium Ludovici Bonconte Monaldesco".

Si tratta di copie del diario della città di Roma di Stefano Infessura, del XV secolo, e del diario dal 1327 sino al 1340 di Ludovico Monaldesco da Orvieto.

Cartaceo, sec. XVII. Legatura moderna, di restauro (piatti e dorso originali conservati entro cartellina).
Prov.: cfr. n. ingr. 432993.
Fonti: FRANCESCO LABRUZZI DI NEXIMA, *Gli annali di Lodovico Monaldeschi*, Roma, a cura della Societa romana di Storia Patria, 1879; *Diario della città di Roma di Stefano Infessura scribasenato*, edizione critica di O. Tommasini, in *Fonti per la*

storia d'Italia [Medio Evo], V, Roma 1890; *Infessura, Stefano*, di Arnold Esch, *Dizionario Biografico degli Italiani*, volume 62 (2004) http://www.treccani.it/enciclopedia/stefano-infessura_(Dizionario-Biografico)/. Per la forma del nome *Monaldesco, Ludovico, 1327-1442* cfr. https://manus.iccu.sbn.it/opac_SchedaScheda.php?ID=278971.

A.2893

"Francisci Xaverii Alegri S. J. Sinopsis Historica quum RR. Pontificum, et Conciliorum tum Haeresum atque Haeresiarcharum ex optimae notae Authoribus excerpta".

Opera storica del gesuita messicano Francisco Javier Obras de Alegre (1729-1788), che dopo la soppressione della Compagnia di Gesù negli stati della Spagna (1767), trovò asilo a Bologna, dove visse sino alla morte. Dello stesso autore sono i mss. A.1982, A.2930, A.2897.

Cartaceo, 1781. Legatura originale.
Prov.: cfr. n. ingr. 409767.
Bibliografia: PIERANGELO BELLETTINI, *Tipografi romagnoli ed ex gesuiti spagnoli negli ultimi decenni del Settecento*, in *Il libro in Romagna. Produzione, commercio e consumo dalla fine del secolo XV all'età contemporanea*, Convegno di studi (Cesena, 23-25 marzo 1995), a cura di Lorenzo Baldacchini a Anna Manfron, Firenze, Olschki, 1998, pp. 557-657 (in part. le pp. 591, 624-625)

A.2894

"Storia dello stato presente (1670) dell'Impero Ottomano", tradotta da Ludovico Casanova.

Sul front.: "Tradotta da L. Casanova in Bologna nell'anno 1842"; si tratta con ogni probabilità della traduzione dell'opera *The Present State of the Ottoman Empire* (London, printed for C. Brome, 1665 e aggiornamenti successivi), del diplomatico inglese Paul Rycaut, pubblicata originariamente in lingua inglese, poi in traduzione francese. Il traduttore italiano potrebbe identificarsi con Ludovico Casanova (1799-1853), avvocato, studioso di diritto costituzionale e internazionale e docente di Giurisprudenza nell'Università di Genova.

Cartaceo, 1842. Legatura originale.
Prov.: Acquisto dalla libreria antiquaria Angelo Gandolfi, 1933, n. ingr. 413322.
Fonti: *Ludovico Casanova*, di Giorgio Rebuffa, *Dizionario Biografico degli Italiani*, volume 21 (1978), http://www.treccani.it/enciclopedia/ludovico-casanova_(Dizionario-Biografico)/.

A.2895

"Ristretto delle colpe del Cardinal Kesselio dato alla Maistà dell'Imperatori dal Re Ferdinando e dall'Arciduca Massimiliano".

Si tratta del cardinale e vescovo cattolico austriaco Melchior Khlesl (1552-1630), che fu arrestato il 20 giugno 1618 per ordine degli arciduchi Ferdinando (successivamente Ferdinando II imperatore) e Massimiliano d'Austria.

Cartaceo, sec. XVII/inizi.

A.2896

"Raccolta di sentenze, Proverbi, Massime filosofiche Morali e Politiche, fatta da Agostino Bergonzoni Bolognese".

Cartaceo, 1849, di pp. 322, num. orig. Legatura originale.
Prov.: cfr. n. ingr. 375347.

A.2897

"Memorias para la Historia de la Provincia, que turo la Compania de Jesus en el Reino de Mexico. Dispuestas por el padre Francisco Xavier Alegre de la misma Compania".

Opera storica, in castigliano, del gesuita messicano Francisco Javier Obras de Alegre (1729-1788), che dopo la soppressione della Compagnia di Gesù negli stati della Spagna (1767), trovò asilo a Bologna, dove visse sino alla morte. Cfr. mss. A.1982, A.2893, A. 2930, dello stesso autore e della stessa mano. Mappe disegnate a penna e ripiegate sono inserite tra le pp. 200-201, 202-203, 258-259, 298-299. "Mss. Alegre. Memorias" a penna sul dorso. Per la datazione presunta [*post* 1767], cfr. p. 2 del testo ("1767, en que salieron los Jesuitas de la America").

Cartaceo, mm. 200x144, s.d. [*post* 1767], di pp. 1-736 num. orig. + cc. 13 non num. Di un'unica mano. Legatura originale, mm. 207x147x53.
Prov.: BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 271.

A.2898

Copie di atti notarili.

Raccolta di atti notarili in copia, di diversa tipologia, forse predisposta ad uso di prontuario di modelli per la stesura di atti.

Cartaceo, 1868-1888 ca., di pp. 198, num. orig. 1-186. Legatura originale.

A.2899

Carte di argomento vario, prevalentemente religioso.

Carte sciolte di argomento vario, prevalentemente religioso, in latino, raccolte entro cartellina realizzata con pergamena di reimpiego, recante scritture e iniziali colorate.

Cartaceo, secc. XVI-XVIII.

A.2900

Autodifesa per le "Esercitazioni storiche critiche", di Jacques Hyacinthe Serry.

Autodifesa, adespota, contro la censura di un proprio libro, intitolato "Esercitazioni storiche critiche". Si tratta con ogni probabilità di una copia dell'opera, del teologo domenicano Jacques Hyacinthe Serry (1659-1738), *Difesa del libro intitolato Exercitationes historicae, criticae polemicae de Christo ejusque Virgine Matre habitae in academia Patavina a F. Jacobo Hyacinto Serry ... per la condanna seguita di detto libro scritta dal medesimo autore*, In Padova a spese della Compagnia, 1726. Alla c. 1 del ms. l'autore afferma di essere di "anni 70".

Cartaceo, sec. XVIII [1728]. Legatura moderna.
Fonti: Per la figura e l'opera di François-Jacques-Hyacinthe Serry: http://www.treccani.it/enciclopedia/francois-jacques-hyacinthe-serry/.

A.2901

Miscellanea di pesi e misure, numismatica, ecc.

Cfr. ms. A.2902.

Cartaceo, sec. XIX/inizi. Legatura originale.
Prov.: cfr. n. ingr. 426598.

A.2902

Carte di argomento vario, prevalentemente scientifico.

Cfr. ms. A.2901.

Cartaceo, sec. XIX/inizi, di carte sciolte.
Prov.: cfr. nn. ingr. 426589, 426590, 426591, 426592, 426593, 426594, 426595, 426596.

A.2903

Almanacco.

Almanacco, con notizie riguardanti principalmente Genova e Venezia e note di astrologia.

Cartaceo, sec. XVII/fine [*post* 1685]. Legatura moderna.

A.2904

Trattato di geografia astronomica, capitoli X-XI.

Due capitoli di un trattato di geografia astronomica, in latino.

Cartaceo, sec. XVIII, fascicolo cucito. Mutilo in principio e in fine.

A.2905

"Breve Instruzione per l'Uso, e l'Inteligenza [*sic*] della tavola per regolare un Orologgio [*sic*] all'uso Italiano".

Il testo ms. è preceduto da tavola incisa, con ogni probabilità non pertinente, raffigurante l'evangelista Matteo con l'angelo ("Luigi Garzi inv."; cfr. con il pittore e disegnatore romano: Garzi, Luigi, 1638-1721).

Cartaceo, sec. XVIII/inizi. Legatura moderna.

A.2906

"Liber ad collectiones divisionesque …", di Lodovico Tanari.

Problemi e calcoli di matematica.
Componimenti poetici di Lodovico Tanari sono contenuti nei mss. B.1654 e B.1700.

Cartaceo, 1718. Legatura moderna.

A.2907

"Secreti verissimi et aprovati [*sic*] per vari mali, con le sue descrizioni".

Cartaceo, sec. XVIII. Legatura moderna.

A.2908

"Registro per le visite alle Botteghe" dei Maestri Argentieri e Orefici.

Cartaceo, 1748-1749. Legatura originale.
Prov.: cfr. n. ingr. 353080.

A.2909

Sermoni per le domeniche d'Avvento.

In latino. È presente un ritaglio (*ex libris*) con stemma "Guido Luigi Carrara. Lucca".

Cartaceo, sec. XV/prima metà, fascicolo cucito.
Possessori: Carrara, Guido Luigi (fl. 1884)
Fonti: Per il possessore, cfr. l'opera a stampa, di Guido Luigi Carrara, *Coleoptera provinciae Lucensis dupleta*, Lucca, Tip. Canovetti, 1884 (http://id.sbn.it/bid/LUA0122015).

A.2910/I

Il Pater Noster, vol. I, di Francesco Maria Amati.

"Compendiosa dichiarazione del Pater Noster …" (titolo sul front.), vol I di opera in 4 voll. (A.2910/I, A.2910/II, A.2910/III, A.2910/IV), di "Frà Francesco Maria [Amati] da Gatteo, sacerdote minore osservante" e "guardiano del Sagro Ritiro di Amelia", dedicata al fratello maggiore Filippo Amati. Sul dorso, a penna: "Pater, T. I".

Cartaceo, 1845, di pp. 1-130, num. orig. Legatura originale.
Possessori: Mastri, Paolo (1871-1944)
Prov.: Dono di Paolo Mastri (Gatteo), 1941, n. ingr. 448356.

A.2910/II

Il Pater Noster, vol. II, di Francesco Maria Amati.

"Il Pater Noster messo in pratica …" (titolo sul front.), vol II ("Parte seconda" sul front.) di opera in 4 voll. (A.2910/I, A.2910/II, A.2910/III, A.2910/IV), di "Fr. Francesco Maria Amati da Gatteo, sacerdote de' minori osservanti" e "già guardiano del Sagro Ritiro di Amelia", dedicata al nipote Filippo Amati. Sul dorso, a penna: "Pater Noster, T. II".

Cartaceo, 1847, di pp. 1-120, num. orig. Legatura originale.
Possessori: Mastri, Paolo (1871-1944)
Prov.: Dono di Paolo Mastri (Gatteo), 1941, n. ingr. 448357.

A.2910/III

Il Pater Noster, vol. III, di Francesco Maria Amati.

"Il Pater Noster. Guida Celeste e Divina della Orazion Mentale …" (titolo sul front.), vol III ("Terza Parte" sul front.) di opera in 4 voll. (A.2910/I, A.2910/II, A.2910/III, A.2910/IV), di "Fr. Francesco Maria Amati da Gatteo, sacerdote professo dell'ordine de' minori osservanti" e "già guardiano del Sagro Ritiro della SS.ma Annunziata di Amelia", dedicata alla nipote Giuditta Amati. Sul dorso, a penna: "Pater Noster, T. III".

Cartaceo, 1848. Legatura originale.
Possessori: Mastri, Paolo (1871-1944)
Prov.: Dono di Paolo Mastri (Gatteo), 1941, n. ingr. 448358.

A.2910/IV

Il Pater Noster, vol. IV, di Francesco Maria Amati.

"Via della Salute eterna … che chiediamo col Pater Noster …" (titolo sul front.), di Francesco Maria Amati, vol IV ("Apendice", "Quarta Parte" sul front.) di opera in 4 voll. (A.2910/I, A.2910/II, A.2910/III) di "Fr. Francesco Maria Amati da Gatteo, sacerdote minor osservante" e "già guardiano del Sagro Ritiro della SS.ma Annunziata di Amelia".

Cartaceo, 1848-1849. Legatura originale.
Possessori: Mastri, Paolo (1871-1944)
Prov.: Dono di Paolo Mastri (Gatteo), 1941, n. ingr. 448359.

A.2911

Manuale del tintore.

Manuale del tintore, ossia prontuario di ricette per confezionare coloranti, in arabo tunisino.

Cartaceo, mm. 168x115, secc. XVII-XVIII, di cc. scritte 22 non num. + 2 bianche (da destra a sinistra). Legatura moderna.

A.2912

Frammento di opera religiosa.

Opera religiosa, in amarico-tigray.

Membranaceo, mm. 165x145, sec. XVI (?), fascicolo slegato di cc. 8 non num. (da destra a sinistra).
Prov.: Acquisto dalla libreria antiquaria Angelo Gandolfi (?).

A.2913

Albo di Salvatore Politi.

Albo di Salvatore Politi, pittore e guida turistica nelle visite ai luoghi archeologici e ai monumenti di Siracusa, successivamente gestore del "Grand Hotel Villa Politi" insieme alla moglie, la nobildonna austriaca Maria Theresa Laudien; contiene biglietti da visita, autografi, dediche, brevi messaggi (prevalentemente in inglese e in tedesco, ritagliati e incollati oppure scritti direttamente sulle pagine), di turisti, per la maggior parte stranieri, che si avvalsero delle visite guidate dei coniugi Politi o che soggiornarono nel loro hotel. La prima carta di guardia e le prime 4 cc. risultano asportate. Il pezzo è stato individuato tra le carte di Albano Sorbelli (cfr. BCABo, fondo speciale *Albano Sorbelli*, scheda descrittiva alla pagina http://badigit.comune.bologna.it/fondi/fondi/114.htm); le note mss. "787/F" e "£ 1200" sul *verso* del piatto anteriore della coperta attestano un'acquisto sul mercato antiquario da parte di Sorbelli, che con ogni probabilità si procurò il volume allo scopo di inserirlo nelle proprie raccolte di manoscritti o per destinarlo alla Biblioteca dell'Archiginnasio, di cui fu Direttore dal 1904 al 1943.

Cartaceo, mm. 258x185, 1842-1891, di cc. 236, num. orig. 1-195. Legatura originale, in mezza pelle; piatti in cartone ricoperto in tela; dorso con impressioni e titolo "Albo" in oro, mm. 273x190x804. Dorso parzialmente staccato dalla legatura.
Possessori: Sorbelli, Albano (1875-1944)
Prov.: BCABo, fondo speciale *Albano Sorbelli*.
Bibliografia: Per le notizie su Villa Politi, cfr.: *Siracusa: il nuovo accesso alle Latomie dei Cappuccini*, Politecnico di Milano, tesi di laurea di Michela Garau, Valeria Lualdi, Michele Mandaglio, a.a. 2013-2014 (https://issuu.com/michelemandaglio/docs/siracusa-accesso_latomie_dei_cappuc); *Villa Politi*, https://it.wikipedia.org/wiki/Villa_Politi

A.2914

"Sonetti e canzoni e poesie diverse stampate ed inedite di vari tempi e autori antichi e moderni".

Cartaceo, 1808, fascicoli cuciti, entro cartella in pergamena, con ogni probabilità di reimpiego.
Prov.: cfr. n. ingr. 331559.

A.2915

Odi e ariette scelte, tratte dai drammi di Pietro Metastasio.

Cartaceo, sec. XVIII. Legatura originale.
Segn. ant.: S. XI. C. z N. 162

A.2916

"Exempla notabilia. Libro di ricordi ricavati da opere ecclesiastiche dal Padre Angelo Maria Lauro, Domenicano"

Per l'identificazione dell'autore, cfr. nota ms. sulla carta di guardia.

Cartaceo, sec. XVII/prima metà. Legatura del sec. XIX (?).
Prov.: cfr. n. ingr. 420673.

A.2917

Massime cristiane.

Sul *verso* del piatto ant. di cop., immagine della Vergine "Salus Infirmorum O.P.N.", a stampa, ritagliata e incollata.

Cartaceo, sec. XVII. Legatura originale.
Possessori: Pallotti, Cipriano (1862-1884)
Prov.: Dono di Cipriano Pallotti, 1885. *Segn. ant.*: 12.B.VII.59 (Archiginnasio)

A.2918

"Constitutiones Diocesanae Synodi D. Jacobi de Palafox archiep. Panormitani …", con appendice ms. di decreti di D. Giov. Angelo de Ciocchis.

Constitutiones Diocesanae Synodi D. Jacobi de Palafox archiep. Panormitani ..., Panormi, ex Typographia Francisci Valenza, 1747 (a stampa), con appendice ms. di decreti di D. Giov. Angelo de Ciocchis, visitatore generale, 1742.

Cartaceo, mm. 202x145x31, 1742, 1747. Legatura della metà del sec. XVIII, verosimilmente eseguita in Sicilia, in cuoio marrone su cartone decorato in oro, margine interno dello specchio caratterizzato da motivi di gusto rococò. Angoli ricurvi, runiture ai piatti, specie a quello posteriore.
Possessori: Bazza, Adriano
Prov.: Dono di Adriano Bazza, 1919, n. ingr. 343984. *Segn. ant.*: 4.X.IV.23 (Archiginnasio)
Fonti: Per la descrizione della legatura si veda la scheda pubblicata nella banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*, alla pagina http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=395.
Bibliografia: Banca dati online *Legature storiche dell'Archiginnasio*, http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=395

A.2919

"Raccolta di segni blasonarii e degli stemmi di varie città d'Italia".

Raccolta di stemmi a stampa, e in minor parte a penna, ritagliati e incollati. Nota ms. "Ferrara, 1843".

Cartaceo, 1843.
Possessori: Cavalieri, Giuseppe
Prov.: Dono del Comm. Giuseppe Cavalieri, 1919. *Segn. ant.*: 6. Miscell. Ferrarese, Cart. XXIV, 35 (Archiginnasio?)

A.2920

Memorie, di Pietro Bubani.

Memorie di viaggio e personali del botanico Pietro Bubani (Bagnacavallo, 1806 - ivi, 1888):
1. Memorie 1832-1839, quaderno ms. di pp. 22, num. orig. pp. [1], 2-11, num. rec. 12-22 le successive;
2. "Memorie 1849-63", quaderno ms. di cc. 22, num. rec.;
3. "Memorie 1863-1882", quaderno ms. di cc. 38, num. rec.
Nella raccolta *Manoscritti A* sono presenti altri mss. di Pietro Bubani (A.1877, A.1878, A.1973, A.2605).

Cartaceo, 1832-1839, 1849-1882, di 3 quaderni, entro cartella.
Possessori: Pezzoli, Stefano
Prov.: Dono di Stefano Pezzoli, 2006 (prot. 290/III del 3.2.2006).
Fonti: Descrizione analitica del ms. A.2920 in: MARIA GRAZIA BOLLINI, *Salvate dalle fiamme. Le carte di Pietro Bubani nella Biblioteca dell'Archiginnasio e nel Museo del Risorgimento di Bologna*, in *Dagli Appennini ai Pirenei. Pietro Bubani: un botanico nel Risorgimento*, a cura di Stefano Pezzoli, Giuseppe Masetti, Alessandro Alessandrini, Faenza, Edit Faenza, 2006, pp. 325-347, alle pp. 337-338.
Bibliografia: MARIA GRAZIA BOLLINI, *Salvate dalle fiamme. Le carte di Pietro Bubani nella Biblioteca dell'Archiginnasio e nel Museo del Risorgimento di Bologna*, in *Dagli Appennini ai Pirenei. Pietro Bubani: un botanico nel Risorgimento*, a cura di Stefano Pezzoli, Giuseppe Masetti, Alessandro Alessandrini, Faenza, Edit Faenza, 2006, pp. 325-347.

A.2921

Vite degli Imperatori romani, da Giulio Cesare a Valentiniano III, di Antonio da Rho.

A c. 1*r*. due *ex libris* cinque-seicenteschi: in alto, ms. "Bibliotecae Collegij s. Alexandri Mediolani"; in basso, timbro a olio: "Bibliotecae Bossianae Alexandrinae".

Cartaceo, mm. 285x200, sec. XV/prima metà, di cc. num. 121 + 4 bianche. Sul *verso* dell'ultima c. alcune epigrafi latine sono state trascritte da mano diversa, della seconda metà del sec. XV. Della legatura settecentesca in pelle sopravvive, a causa del bombardamento subìto dall'Archiginnasio nel 1944, il solo dorso, sul quale compare impressa in oro la scritta "VITE DEGLI IMPERATORI ROMANI MS". Prima iniziale filigranata (c. 1*r*.), successive iniziali delle singole vite alternativamente rubricate e azzurrate. Mutilo della legatura originale.
Possessori: Bosso, Carlo (1572-1649); Collegio di Sant'Alessandro, Milano.
Prov.: Acquisto dalla libreria La Bibliofila, 1940, n. ingr. 446589.
Fonti: SANDRA SACCONE, *Le vicende di un manoscritto e di un testo: le 'Vite degli Imperatori romani'*, «L'Archiginnasio», LXXXII, 1987, pp. 59-76.
Bibliografia: SANDRA SACCONE, *Le vicende di un manoscritto e di un testo: le 'Vite degli Imperatori romani'*, «L'Archiginnasio», LXXXII, 1987, pp. 59-76.

A.2922

Manuale di diritto commerciale.

Manuale di diritto commerciale, sulle obbligazioni nei contratti bilaterali, di scuola malichita, in arabo marocchino, per lo meno nella seconda parte, la più consistente, che comprende il testo giuridico vero e proprio. La prima parte, invece, è scritta in un corsivo disordinato, ma sempre nordafricano (probabilmente magrebino) e si rivela come una serie di annotazioni, forse di un proprietario del manoscritto. In particolare, sul *verso* del piatto anteriore, una scritta avverte: "Memorandum da Sfax nell'anno 1290 [=1880, n.e.] da Biniamin Khaiak al Siniur Binansi, nostro console a Susa".

Cartaceo, mm. 205x140x34, sec. XVIII (?), di cc. 6 non num. + 166 (da destra a sinistra). Di mani diverse. Legatura del XVIII secolo - XIX secolo, eseguita in area islamica, in cuoio marrone su cartone decorato a secco, cornice a torciglione entro due coppie di filetti, angolari caratterizzati da fogliami, mandorla provvista di nastri intrecciati. Blocco in fase distacco, materiale di copertura in fase di distacco in corrispondenza della falda e lungo il dorso.
Prov.: Acquisto dalla libreria antiquaria Angelo Gandolfi, 1921, n. ingr. 353120.
Fonti: Per la descrizione della legatura si veda la scheda pubblicata nella banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*, alla pagina http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=396.
Bibliografia: Banca dati online *Legature storiche dell'Archiginnasio*, http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=396

A.2923

Commentari grammaticali della lingua araba.

Tre brevi opere, in arabo, sulla grammatica araba; della prima non è chiaro il titolo, mentre la seconda e la terza sono commentari a lavori linguistici rispettivamente di Abou Bakr Abdel Qahir ibn Abdel e di Rahman al-Gorgani. Una nota di possesso, sul *verso* dell'ultima carta, avverte che "questo libro è di Nahwi".

Cartaceo, mm. 182x120, sec. XVI [dat.: 1007, era dell'Egira = 1598, n.e.], di cc. 109 (di cui 5 bianche) non num. (da destra a sinistra). Di mani diverse. Legatura (moderna?) in pelle e cartone.
Possessori: Nahwi
Prov.: Acquisto dalla libreria antiquaria Angelo Gandolfi, 1921, n. ingr. 353121.

A.2924

Preces coranicae.

Raccolta di passi del Corano ad uso catechistico, in arabo magrebino; trattandosi di un testo di preghiera, la scrittura è vocalizzata. Alla fine, la nota di possesso "Capitano Ginocchio" (c. 114*v*.) e la nota ms. "Libro raccolto prima dell'incendio di Dicta Sigole [*sic*]. 8 Maggio 1909" (della stessa mano), all'interno del piatto posteriore, testimoniano di vicende coloniali.

Cartaceo, mm. 170x120x23, sec. XVI, di cc. 114 non num. (da destra a sinistra). Di almeno tre mani. Legatura del XIX secolo eseguita in area islamica, in cuoio marrone su cartone decorato a secco, cornice costituita da due coppie di filetti, azzi di

crocette su sfondo circolare negli angoli interni e al centro dello specchio. Blocco in fase distacco, materiale di copertura dalle apprezzabili spellature, in fase di distacco lungo il dorso.
Possessori: Ginocchio, Ramiro (1873-1916)
Prov.: Acquisto dalla libreria antiquaria Angelo Gandolfi, 1926, n. ingr. 375327.
Fonti: Per la descrizione della legatura si veda la scheda pubblicata nella banca dati *Legature storiche dell'Archiginnasio*, alla pagina http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=397.
Bibliografia: Banca dati online *Legature storiche dell'Archiginnasio*, http://badigit.comune.bologna.it/legaturestoriche/dettaglio.asp?lettera=397

A.2925

Rotolo persiano.

Rotolo persiano che riproduce parte di un affresco perduto, realizzato fra il 1812 e il 1813 da Abdallah Khan nel palazzo del Negarestan di Teheran, raffigurante 25 cortigiani di Fath 'Alg Scià (1797-1834) e 24 ambasciatori, tutti contraddistinti dal rispettivo nome in caratteri arabi.

Tempera e olio su tela, mm. 1360x444, sec. XIX/prima metà [*post* 1813].
Possessori: Bussolari, Gaetano (1883-1944)
Prov.: Forse pervenuto con lascito testamentario di Gaetano Bussolari, *ante* 1944 (ingresso in Biblioteca nel 1948): il rotolo di cartone che faceva da supporto prima del restauro reca infatti il nome e l'indirizzo di Angelo Bussolari, S. Giovanni in Persiceto, come destinatario da parte di Casali F.sco e Figli di Milano-Suzzara, con la stampigliatura "stampati".
Fonti: CRISTINA PUDIOLI, *La memoria degli affreschi perduti: una copia del Negarestan all'Archiginnasio di Bologna*, «L'Archiginnasio», LXXXIV-1989, pp. 293-299.
Bibliografia: CRISTINA PUDIOLI, *La memoria degli affreschi perduti: una copia del Negarestan all'Archiginnasio di Bologna*, «L'Archiginnasio», LXXXIV-1989, pp. 293-299.

A.2926

La Fiorita, di Armannino da Bologna.

L'opera *La Fiorita*, che tratta della storia del mondo dalla creazione alla morte di Pompeo, fu composta in volgare, parte in prosa parte in versi, dal notaio e giudice bolognese Armannino a Fabriano (dove esercitò la professione e morì, entro il 1325); sopravvive in pochi esemplari mss., nessuno autografo, e per la maggior parte tardi e lacunosi. Questa copia, redatta in cancelleresca corsiva con frequenti chiose marginali, da un copista linguisticamente meridionale, è completa, anzi spinge la narrazione fino alla morte di Corradino di Svevia (1268). A c. 235*v*. due *signa tabellionis* (del copista?). Sul dorso "Historie Antiche Manoscr.".

Cartaceo, mm. 285x210, sec. XV/prima metà, di cc. I + 234 + I. Legatura forse domenicana del sec. XVII, in tutta pergamena.
Prov.: Acquisto da Sotheby's (Milano), 1996. *Segn. ant.*: 126 / 80 (sul dorso)
Fonti: GIOVANNI FANTUZZI, *Notizie degli scrittori bolognesi*, vol. I, Bologna, nella Stamperia di S. Tommaso d'Aquino, 1781, pp. 291-295; *Armannino da Bologna*, di G. Ghinassi, *Dizionario biografico degli italiani*, IV, pp. 224-225.

A.2927

Iscrizioni ed epigrafi latine.

Trascrizioni di iscrizioni ed epigrafi in lingua latina, di età romana, tra cui alcune trovate in diversi luoghi di Roma. Sul registro d'ingresso di BCABo il ms. è indicato con il titolo "Inscritioni Giardino Giustiniani".

Cartaceo, sec. XVI, di pp. 230. Legatura originale.
Prov.: Acquisto dalla libreria antiquaria Angelo Gandolfi, 1933, n. ingr. 412611.

A.2928

"Conclave fatto per la Sede Vacante d'Innocentio undecimo, nel quale fu creato Pontefice il Cardinale Pietro Ottoboni Venetiano detto Alessandro ottauo alli 6 d'ottobre 1689".

Cartaceo, mm. 225x165, sec. XVIII/fine [*post* 1689], di pp. 62, num. orig. Legatura originale in cartoncino.

Segn. ant.: 1. Storia sacra. Conclavi, Elezioni, etc., I, 25 (Archiginnasio)

A.2929

Miscellanea riguardante la controversia fra il Regno di Prussia e la Santa Sede sulla questione dei matrimoni di religione mista protestante - cattolica.

Miscellanea, a stampa e ms.:
1. *Esposizione di fatto documentata su quanto ha preceduto e seguito la deportazione di Monsignor Droste Arcivescovo di Colonia*, a stampa, s.n.t., con *ex dono* "Giovacchino Mugnoz donò, 1844";
2. "Notizie sugli affari del vescovo di Colonia. Roma li 20 aprile 1839", ms.;
3. *Memorie sugli affari di Prussia e la Santa Sede*, 1842, a stampa (fascicolo della «Gazzetta privilegiata di Bologna»).

Cartaceo, sec. XIX/metà, di 3 fascicoli sciolti.
Possessori: Mugnoz, Gioacchino (1777-1847)
Prov.: Lascito testamentario di Giacchino Mugnoz, 1847. *Segn. ant.*: 1. Storia Sacra, Chiese, etc, Caps. II, n. 2/1-3 (Archiginnasio)

A.2930

"Francisci Xaverij Alegrij S. J. Americani Alexandriados sive de Obsidione Tyri urbis ab Alexandro Macedone Libri quatuor".

In latino. Cfr. in particolare il mss. A.1982, ma anche i mss. A.2893, A.2897, dello stesso autore e della stessa mano. Si tratta del gesuita messicano Francisco Javier Obras de Alegre (1729-1788), che dopo la soppressione della Compagnia di Gesù negli stati della Spagna (1767), trovò asilo a Bologna, dove visse sino alla morte.

Cartaceo, sec. XVIII/fine, di pp. 348, num. orig. 1-340. Legatura originale.
Prov.: cfr. n. ingr. 409764.

A.2931

"Ristretto sulle Lezioni estese di Medicina Pratica [di Giacomo Tommasini] ad uso di Scipione Mastri da Meldola studente di Medicina".

Compendio di Medicina pratica delle lezioni del professor Giacomo Tommasini (Parma 1768 - ivi 1846, medico e prof. di fisiologia e patologia a Parma, di clinica medica a Bologna dal 1815 al 1829), redatto da Scipione Mastri (1811-1885), che nel corso della sua carriera di medico pubblicò una dissertazione sulla pellagra.
La sintesi è tripartita in: malattie dinamiche diatesiche da eccesso di stimolo o flogistiche delle infiammazioni acute (da c. 1 a c. 37); infiammazioni lente o croniche (da c. 38 a c. 72); esposizione eterogenea di malattie (da c. 73 a c. 93). Per la datazione presunta (1832), cfr. nota ms. a c. 95*v*.; sul dorso il titolo: "Tommasini. / Compend. / Med. Prat.".
La seconda parte della sintesi, da c. 38 a c. 69, riporta una cartulazione propria, parallela alla principale, così come la terza, da c. 73 a c. 93. Sulla controguardia anteriore è annotato "lire 0,80". A c. 95*v*. nota manoscritta "Così è: Carlo Tartarini da Abano Lombardo studente di 4. Anno alla Medicina in Bologna. 1832"; con ogni probabilità Abano Lombardo è da identificarsi con l'attuale Abano Terme (PD). Da c. 94*r*. a c. 95*v*. indice di malattie di genio flogistico acute e da c. 96*r*. a c. 97*r*. indice malattie croniche di genio flogistico. *Ex dono* 1941 "D. Com. Paolo Mastri Gatteo". In BCABo, in *Miscellanea provvisoria*, è conservato il ms. n. 145, con n. d'ingresso 448354: si tratta di un'analoga sintesi di medicina del professor Giacomo Tommasini ad uso di Scipione Mastri.

Cartaceo; da c. 1 a c. 93 sono visibili linee di giustificazione. I tagli non sono rifilati. A metà del margine interno delle cc. 74 e 77 filigrana non identificata, mm. 210x155, sec. XIX/prima metà [1832], di I + 97; la maggior parte delle cc. ha i richiami; da c. 1 a c. 93 è presente la cartulazione fatta dall'autore. Di un'unica mano. Legatura ottocentesca, coeva al ms., doppio capitello di due colori diversi, il materiale di copertura è cartone rivestito da carta marmorizzata, il dorso è liscio, in pelle

verde, ha fregi impressi in oro di forma vegetale, è diviso in cinque compartimenti (il secondo riporta il titolo dello scritto), mm. 225x160.

Possessori: Mastri, Scipione (1811-1885), Mastri, Paolo (1871-1944), nipote di Scipione.

Prov.: Dono di Paolo Mastri (Gatteo), 1941, n. ingr. 448355.

Fonti: *Dizionario dei bolognesi*, a cura di Giancarlo Barnabei, vol. II, Bologna, Santarini, 1989-1990; PAOLO MASTRI, *La tavola genealogica della famiglia Mastri di Meldola*, Forlì, S.A.C. Stabilimento Tipografico Valbonesi, 1942; ARABELLA RICCÒ, *Giacomo Tommasini*, in: CRISTINA BERSANI, VALERIA RONCUZZI ROVERSI MONACO, *Giacomo Leopardi e Bologna: libri, immagini e documenti*, Bologna, Patron, 2001, pp. 295-299; Istituto dell'Enciclopedia italiana, *Enciclopedia biografica universale*, vol. XIX, Roma, 2006-2007; scheda descrittiva delle *Carte Paolo Mastri* conservate presso il Museo civico del Risorgimento di Bologna in Ibc Archivi, http://archivi.ibc.regione.emilia-romagna.it/ibc-cms/cms.item?munu_str=0_1_0&numDoc=8&flagview=viewItemCaster&typeItem=2&itemRef=IT-ER-IBC-037006-007-106;

A.2932

"Lettere del Co[nte] d[on] Fulvio Testi".

Trascrizione di 252 lettere di Fulvio Testi (1593-1646), poeta e diplomatico al servizio del duca di Modena. Per la datazione: la lettera 1 è indirizzata a papa Urbano VIII, la 5 a Innocenzo X, la 243 è datata "da Campi Elisi il 24 luglio 1643".

Cartaceo, sec. XVII, di cc. scritte 140 non num. + 9 bianche. Legatura originale in pergamena, con resti di un sovraddorso in cartoncino marrone.

Prov.: cfr. n. ingr. 407944.

A.2933

"Hymni secundum ordinem / Carthusiensium".

Musica manoscritta. Innario certosino, in latino. Timbro "Biblioteca Magnani Città di Bologna 1816" sulla c. 1.

Cartaceo, mm. 265x208, 1600-1700, di cc. II + 105 + II. Legatura originale, con fermagli.

Prov.: BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 441 (da lascito Magnani? Cfr. antiche segnature cancellate). *Segn. ant.*: 2.GG.I.17 (Archiginnasio), e altre cancellate a penna

Fonti: Scheda descrittiva del ms. A.2933 pubblicata nella banca dati *Manoscritti musicali della Biblioteca dell'Archiginnasio*, http://www.internetculturale.it/it/16/search/detail?instance=&case=&id=oai%3Awww.internetculturale.sbn.it%2FTeca%3A20%3ANT0000%3ABOA0210&qt=.

Bibliografia: CESARINO RUINI, STEFANIA RONCROFFI, *I manoscritti liturgico-musicali della Biblioteca dell'Archiginnasio e del Museo internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna* (in corso di pubblicazione). Scheda descrittiva nella banca dati *Manoscritti musicali della Biblioteca dell'Archiginnasio*, http://www.internetculturale.it/it/16/search/detail?instance=&case=&id=oai%3Awww.internetculturale.sbn.it%2FTeca%3A20%3ANT0000%3ABOA0210&qt=

A.2934

Antifonario.

Musica manoscritta. Antifonario certosino, in latino. Timbro "Biblioteca Magnani Città di Bologna 1816" sulla c. 1.

Cartaceo, mm. 270x210, 1700, di cc. I + 136. Legatura originale, con fermagli. Iniziali decorate, a colori.

Prov.: BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 442 (da lascito Magnani? Cfr. antiche segnature cancellate). *Segn. ant.*: 2.GG.I.18 (Archiginnasio), e altre cancellate a penna

Fonti: Scheda descrittiva del ms. A.2934 pubblicata nella banca dati *Manoscritti musicali della Biblioteca dell'Archiginnasio*, http://www.internetculturale.it/it/16/search/detail?instance=&case=&id=oai%3Awww.internetculturale.sbn.it%2FTeca%3A20%3ANT0000%3ABOA0210_2&qt=.

Bibliografia: CESARINO RUINI, STEFANIA RONCROFFI, *I manoscritti liturgico-musicali della Biblioteca dell'Archiginnasio e del Museo internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna* (in corso di pubblicazione). Scheda descrittiva nella banca dati *Manoscritti musicali della Biblioteca dell'Archiginnasio*, http://www.internetculturale.it/it/16/search/detail?instance=&case=&id=oai%3Awww.internetculturale.sbn.it%2FTeca%3A20%3ANT0000%3ABOA0210_2&qt=

A.2935

Frammento con scrittura, su pergamena.

Foglio membranaceo proveniente da un riutilizzo per legatura, in latino.

Membranaceo, secc. XII-XIII (?), di c. 1.
Prov.: cfr. n. ingr. 416985.

A.2936

Frammento con scrittura, su pergamena.

Foglio membranaceo proveniente da un riutilizzo per legatura, in latino.

Membranaceo, secc. XII-XIII (?), di c. 1.
Prov.: cfr. n. ingr. 416986.

A.2937

Frammento delle ‘Prophecies de Merlin’.

Foglio membranaceo proveniente da un riutilizzo per legatura, in francese. Un frammento delle *Prophecies de Merlin* proveniente da un diverso codice è conservato in BCABo, fondo speciale *Tommaso Casini*, b. XVIII, fasc. 1.

Membranaceo, sec. XIII/fine - sec. XIV, di c. 1. Iniziale decorata, a colori.
Prov.: cfr. n. ingr. 416987.
Bibliografia: MONICA LONGOBARDI, *Un nuovo frammento delle 'Prophecies de Merlin' dall'Archiginnasio di Bologna*, «L’Archiginnasio», XCIX (2004), pp. 125-141; NICCOLÒ GENSINI, *Per le 'Prophecies de Merlin'. Un'ipotesi di lavoro sulla versione breve’*, «Carte romanze», v. 7, n. 2 (2019), p. 314.

A.2938

Frammento con scrittura, su pergamena.

Foglio membranaceo proveniente da un riutilizzo per legatura, in latino. Vi si legge: "Liber accusat. denuntiationum et notificationum … Communis Bononiae".

Membranaceo, 1294, di c. 1.
Prov.: cfr. n. ingr. 416988.

A.2939

Frammento con scrittura, su pergamena.

Foglio membranaceo proveniente da un riutilizzo per legatura, in latino. Si tratta di un atto di vendita (?).

Membranaceo, 1251, di c. 1.
Prov.: cfr. n. ingr. 416989.

A.2940

Copialettere di Domenico Taddei.

Il ms. contiene minute di lettere del libraio e tipografo ferrarese Domenico Taddei, datate dal 4 luglio 1883 al 18 agosto 1884, e indirizzate a clienti e fornitori come, ad esempio, i librai Ludwig Rosenthal di Monaco di Baviera e Nicolas Scheuring di Lione, gli editori Barbera di Firenze e Loescher di Torino, aziende fornitrici di materiali e macchine tipografiche, come la ditta L. Magnoni e figli di Monza e la fonderia Ferdinando Negroni di Bologna. Il nome dell'autore si desume, in particolare, dalla minuta di una lettera, datata 28 luglio 1883, indirizzata a Adolfo Venturi, ispettore della R. Galleria Estense di Modena. Nella lettera – a proposito di un possibile progetto editoriale – sono citate le difficoltà

incontrate nello smercio delle pubblicazioni comprese nella collana *Raccolta ferrarese*, volumetti sottoscritti da Domenico Taddei fra il 1869 e il 1876. *Inc.*: 1883 luglio 4, Sig. Bartolomeo Cadore Libr. Ant. Venezia, Riceviamo vs. Catalogo e ringraziandovi Vi contracambiamo [*sic*] con uno ns. *Exp.*: alla fattura qui unita, per l'importo di L. 74.50 che Ella si compiacerà rimetterci senza alcuna spesa.

Cartaceo, mm. 200x150, 1883 luglio 4 - 1884 agosto 18, di cc. I + 150 + I, non num.; fasc. I-XV10. Scrittura corsiva in inchiostro bruno, a piena pagina, quasi interamente di una sola mano. Legatura coeva, in cartonato rivestito in carta marmorizzata rossa, con dorso in pelle verde e tagli spruzzati in viola. Lacerazione della carta che ricopre il piatto anteriore, con perdita dell'angolo inferiore dell'anima in cartonato e distacco completo della controguardia anteriore.
Prov.: Dono della ditta Mitcongressi, 9 settembre 2009, in occasione della visita straordinaria al palazzo dell'Archiginnasio organizzata per gli ospiti del prof. Antonio Daniele Pinna in occasione del congresso internazionale della Società del trapianto intestinale (prot. 1266/IV-3a), acquisto dalla libreria antiquaria Docet (Bologna).
Fonti: Cfr. le informazioni relative all'autore, Domenico Taddei, pubblicate dall'Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara, alla pagina *Editoria*, https://www.ottocentoferrarese.it/component/k2/item/103-editoria.html.

A.2941

Argomenti di Logica.

Manoscritto formato da tre unità codicologiche, tutte di argomenti di Logica.

Membranaceo, sec. XIII/seconda metà - sec. XIV/prima metà. Legatura coeva (o di reimpiego?).
Prov.: Dono/deposito della Soprintendenza per i beni librari e documentari dell'IBACN della Regione Emilia-Romagna (prot. n. 1706/III, anno 2009).

A.2942

Frammento di breviario notato beneventano.

Musica manoscritta. Frammento membranaceo appartenente ad un breviario monastico in scrittura beneventana, in latino, con notazione neumatica diastematica. Reca sia le letture che i brani cantati, dalla "lectio IX" (acefala) alla "lectio XII" (compresa). Il frammento fu probabilmente usato come coperta di un registro risalente all'anno 1637 (si veda la data scritta da mano coeva nel margine destro del lato pelo: "esito 1637").

Membranaceo, mm. 381×263, sec. XII/prima metà, di c. 1. Iniziale B colorata in rosso e giallo e capilettera in rosso. Lacerazioni nella parte mediana, margine superiore e margine interno rifilati, con perdita di una piccola parte del testo.
Prov.: Dono della Soprintendenza per i beni librari e documentari dell'IBACN della Regione Emilia-Romagna (prot. n. 847/III del 3.05.2011), acquisto da Studio Bibliografico Paolo Rambaldi (Molinella, BO).
Fonti: SANDRO BERTELLI, MARIA D'INCÀ, MARCO PALMA, *Bologna beneventana*, in *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, 22, Roma, Viella, 2014, pp. 9-22, in part. pp. 11-13.
Bibliografia: SANDRO BERTELLI, MARIA D'INCÀ, MARCO PALMA, *Bologna beneventana*, in *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, 22, Roma, Viella, 2014, pp. 9-22, in part. pp. 11-13.

A.2943

Capitoli della Comunità di Cento.

Capitoli della Comunità di Cento, 1562 (divisione dei beni di Malafitto e Casumaro).

Cartaceo, 1562, di cc. 4, num. orig. 6-9.
Prov.: BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 1077. *Segn. ant.*: Caps. 45/8 Mss. Comunità di Cento, su camicia moderna.

A.2944

De rerum natura, di Virgilio, traduzione di Alessandro Marchetti.

"Di Tito Lucrezio Caro / Della natura delle / cose Libri VI / Tradotti dal romano idioma / nel volgar fiorentino / da Alessandro Marchetti fiorentino / Professore ordinario di / Filosofia / nello Studio di Pisa". Data "Napoli, li 3 marzo 1669" sul front.

Cartaceo, 1669. Legatura originale.

Possessori: Brunello Facchini, Maria Laura
Prov.: Dono di Maria Laura Brunello Facchini (Prot. 1682/III, 14 nov. 2013).

A.2945

Frammento di Bibbia (libri di Abdìa e di Giona).

Bifolio ms. contenente i libri biblici di Abdìa e di Giona, realizzato a Bologna nel XIII secolo; si tratta del frammento di una Bibbia attualmente conservata presso il Museo Civico di Torino.

Membranaceo, sec. XIII, bifolio. Miniature, capilettera istoriati.
Prov.: Acquisto dalla libreria antiquaria Govi (Modena), 2014 (acquisto congiunto con Istituto beni Artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Prot. 340/VII).
Fonti: Carteggio istituzionale della Biblioteca dell'Archiginnasio, in fotocopia, relativo all'acquisizione del ms., conservato unitamente al frammento.

A.2946

Istoria degli amori innocenti di Sigismondo conte d'Arco, [di Firmiano Pochini].

Novella che racconta gli amori innocenti del conte Sigismondo d’Arco con la principessa Claudia Felice d’Innsbruck, scritta alla fine del Seicento e pubblicata a stampa per la prima volta nel 1708 senza il nome dell’autore, ma attribuita al padovano Firmiano Pochini (1630-1710). Alla c. 1*r*. timbro di Francesco Maria Zambeccari (1682-1767). *Ex libris* "Piero Paci". Altre redazioni in BCABo della novella nei mss.: A.622, A.2030, GOZZ.146.

Cartaceo, sec. XVII/fine, di cc. 28. Legatura in pelle, con fregi in oro sul dorso e sull'unghiatura.
Possessori: Zambeccari, Francesco Maria (1682-1767); Paci, Piero.
Prov.: Dono di Piero Paci (prot. 1487/V, anno 2014; prot. n. 1268/III, anno 2015).
Bibliografia: PIERO PACI, *Istoria degli amori innocenti di Sigismondo conte d'Arco. Vicende attorno a un manoscritto ritrovato*, «TECA. Testimonianze, editoria, cultura, arte», 2017, n. 11-12, pp. 207-219.

A.2947

Menabò de ‘L'amicizia, la religione e la lingua nelle relazioni e carteggio tra Antonio Cesari, Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi’, di Giuseppe Guidetti.

Menabò dell'opera a stampa, di Giuseppe Guidetti, *L'amicizia, la religione e la lingua nelle relazioni e carteggio tra Antonio Cesari, Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi*, Reggio Emilia, Tipografia editrice Ubaldo Guidetti, 1922. Ms. e a stampa (bozze di stampa ritagliate e incollate). Cfr. BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 1477, *Miscellanea di ritagli di periodici relativi alla commemorazione del cinquantenario della morte di Alessandro Manzoni* (1923-1931; n. ingr. 421974-421997, acquisto da Casa editrice e tipografia Guidetti, 1935).

Cartaceo, 1922.
Possessori: Manganoni, Piero
Prov.: Dono di Piero Manganoni, Studio Bibliografico Orfeo (Bologna), 2016.

A.2948

Graduale.

Musica manoscritta. Graduale, in latino. Tutti i canti contenuti sono noti e ampiamente diffusi, non emergono elementi liturgico-musicali che possano contribuire a determinarne una provenienza. Le litanie del sabato santo inducono a supporre l'utilizzo in una comunità francescana. Sul piatto anteriore della coperta etichette "Galleria Centrale d'Arte / Direzione E. Moretti / 117" e "[+] alla Dom. di Passione / al Sab. Santo / Introiti / Q". Il volume fu acquistato nel 1922 insieme con il ms. A.2423 (Antifonario certosino, sec. XVI, n. ingr. 361222).

Membranaceo, carte di guardia cartacee, mm. 580x430x60, sec. XVI, di cc. I-II', 140, I-II"; cartulazione a penna 1-140 sul *recto*. Assi lignee ricoperte in pelle, cantonali, umbone e cornici in metallo, mm. 615x455x105. Capitale abitata con santo vescovo (c. 1*r*.), a colori, di mano ignota. Piatti della coperta staccati, diffuse spellature, dorso a brandelli. Danni alla cucitura dei fascicoli.

Prov.: Acquisto da "Palazzo delle Aste", 1922, n. ingr. 361223.

Fonti: Le informazioni relative al contenuto del ms. sono state gentilmente fornite dalla dott.ssa Stefania Roncroffi. Per la Provenienza cfr. BCABo, *Archivio*, Registri degli acquisti, n. ingr. 361223, 15 giu. 1922.

Bibliografia: CESARINO RUINI, STEFANIA RONCROFFI, *I manoscritti liturgico-musicali della Biblioteca dell'Archiginnasio e del Museo internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna* (in corso di pubblicazione).

A.2949

"Auree lezioni del Prof. [Giacomo] Tomasini [*sic*] dettate ai suoi alunni nella Cattedra di Bologna".

Si tratta di lezioni sulla "Febre in generale" e in particolare (cfr. *Indice* del volume alla c. 282*r*.) tenute dal professor Giacomo Tommasini (Parma 1768 - ivi 1846, medico e prof. di fisiologia e patologia a Parma, di clinica medica a Bologna dal 1815 al 1829). Cfr. il ms. A.2950, dello stesso argomento; cfr. inoltre il ms. A.2931 ("Ristretto sulle Lezioni estese di Medicina Pratica", di Giacomo Tommasini).

Cartaceo, mm. 270x193, s.d. [1815-1829], di cc. I + 282 num. orig. + I. Di un'unica mano. Legatura originale, in cartone e mezza pelle, 280x200x20.

Prov.: Dono degli organizzatori del convegno "I nodi decisionali nella cura dello scompenso cardiaco", Palazzo dell'Archiginnasio, Sala dello Stabat Mater, 10 nov. 2000, acquisto dalla libreria antiquaria Docet (Bologna); già censito in BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 515.

A.2950

"Medicina teorico pratica. Delle febbri in generale ed in particolare", dalle lezioni di Giacomo Tommasini.

Si tratta di lezioni tenute dal professor Giacomo Tommasini (Parma 1768 - ivi 1846, medico e prof. di fisiologia e patologia a Parma, di clinica medica a Bologna dal 1815 al 1829). Sul front.: "Tommasini. Medicina teorico pratica. Delle febbri in generale ed in particolare. Tomo 1830". Il ms., mutilo, contiene le parti "Del Tifo. Lezione 13a" (da c. 2) e "Seguito del Tifo. Lez. XIV" (da c. 19). Cfr. il ms. A.2949, dello stesso argomento; cfr. inoltre il ms. A.2931 ("Ristretto sulle Lezioni estese di Medicina Pratica", di Giacomo Tommasini).

Cartaceo, mm. 165x115, 1830, di cc. 32. Di un'unica mano. Mutilo, con perdita di parti del testo.

Possessori: Grimolizzi, G.

Prov.: Acquisto da G. Grimolizzi, 1939; già censito in BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 1210, n. ingr. 445133.

A.2951

Rapporti tra Venezia e la Corte di Roma, [vol. 1].

Discorsi, considerazioni e descrizioni in merito ai conclavi, in parte in latino. Nota di possesso "M.U.C.U." sul *verso* del piatto ant. delle legatura originale.

Il ms. ha la stessa provenienza di un gruppo di 12 mss. di *Relazioni di ambasciatori* (inv. 429412-429429), in parte perduti, con ogni probabilità a causa del bombardamento che colpì la Biblioteca nel 1944 (sono conservati i mss. A.2841, A.2951-A.2962, mancano i nn. inv. 429413, 429414, 429423, 429424, 429429). In particolare, tra i 12 volumi di *Relazioni di ambasciatori*, il ms. A.2951 è il primo di un sotto-gruppo di 4 volumi di *Rapporti di Venezia e la Corte di Roma*, nn. inv. 429412-429415, di cui sono conservati solo i mss. che attualmente recano la segnatura di collocazione A.2951 (inv. 429412) e A.2952 (inv. 429415); i nn. inv. 429413-429414 sono invece da ritenersi perduti.

Cartaceo, mm. 270x215x55, sec. XVII (rif. sec. XVI), di cc. 258, num. rec. 1-22, 22 *bis*, 23-257. Legatura moderna, di restauro (2018); legatura originale in pergamena e c. di guardia conservate in cartellina entro la custodia del ms. Legatura originale danneggiata: coperta in pergamena floscia con lacerazioni e pieghe, rotti entrambi i capitelli; danni a parte delle cc., in part. qualche lacerazione sui margini e perforazioni da inchiostro acido.

Prov.: Acquisto dalla Libreria Editrice G.T. Vincenzi e Nipoti (Modena), 1936; già censito in BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 383, n. ingr. 429412.

A.2952

Rapporti tra Venezia e la Corte di Roma, [vol. 4].

Copie di lettere, documenti e memorie in merito alla Repubblica di Venezia, ai rapporti con Roma e alla guerra contro i Turchi; relazioni inerenti la Dalmazia e l'isola di Creta (Candia). In parte in latino.

Il ms. ha la stessa provenienza di un gruppo di 12 mss. di *Relazioni di ambasciatori* (inv. 429412-429429), in parte perduti, con ogni probabilità a causa del bombardamento che colpì la Biblioteca nel 1944 (sono conservati i mss. A.2841, A.2951-A.2962, mancano i nn. inv. 429413, 429414, 429423, 429424, 429429). In particolare, tra i 12 volumi di *Relazioni di ambasciatori*, il ms. A.2952 è il quarto di un sotto-gruppo di 4 volumi di *Rapporti di Venezia e la Corte di Roma*, nn. inv. 429412-429415, di cui sono conservati solo i mss. che attualmente recano la segnatura di collocazione A.2951 (inv. 429412) e A.2952 (inv. 429415); i nn. inv. 429413-429414 sono invece da ritenersi perduti.

Cartaceo, mm. 267x213x70, sec. XVII (rif. sec. XVI), di cc. 344, num. rec. 1-59, 59 *bis*, 60-343. Legatura moderna, di restauro (2018); legatura originale in pergamena e cc. di guardia conservate in cartellina entro la custodia del ms. Legatura originale gravemente danneggiata: mancano dorso e piatto ant., i nervi sono spezzati, il filo di cucitura allentato o rotto; gravi danni alla gran parte delle cc., in part. lacerazioni sul margine esterno e perforazioni da inchiostro acido; alcune carte erano completamente staccate.

Prov.: Acquisto dalla Libreria Editrice G.T. Vincenzi e Nipoti (Modena), 1936; già censito in BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 48, n. ingr. 429415.

A.2953

Relazioni di Corti straniere, [vol. 1].

Copie di documenti e memorie in merito a Venezia, Costantinopoli, Terra Santa, vescovi di Aquileia, patriarchi (ad es. di Antiochia), vite di papi. In parte in latino. "Venetia" sul dorso della legatura originale; nota di possesso "U.M.U.C.U.S" sul *recto* della prima carta di guardia ant.

Il ms. ha la stessa provenienza di un gruppo di 12 mss. di *Relazioni di ambasciatori* (inv. 429412-429429), in parte perduti, con ogni probabilità a causa del bombardamento che colpì la Biblioteca nel 1944 (sono conservati i mss. A.2841, A.2951-A.2962, mancano i nn. inv. 429413, 429414, 429423, 429424, 429429). In particolare, tra i 12 volumi di *Relazioni di ambasciatori*, il ms. A.2953 è il primo di un sotto-gruppo di 6 volumi di *Relazioni di Corti straniere* (nn. inv. 429416-429421), tutti conservati: A.2953 (inv. 429416), A.2954 (inv. 429417), A.2955 (inv. 429418), A.2956 (inv. 429419), A.2957 (inv. 429420), A.2841 (inv. 429421).

Cartaceo, mm. 272x215x53, sec. XVII (rif. sec. XVI), di cc. 267, num. rec. 1-267. Legatura moderna, di restauro (2017); legatura originale in pergamena e cc. di guardia conservate in cartellina entro la custodia del ms. Danni e lacerazioni nella coperta originale; pieghe e lacerazioni nei margini di molte carte, macchie da umidità e per l'acidità dell'inchiostro in diverse carte.

Prov.: Acquisto dalla Libreria Editrice G.T. Vincenzi e Nipoti (Modena), 1936; già censito in BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 50, n. ingr. 429416.

A.2954

Relazioni di Corti straniere, [vol. 2].

Descrizioni dei conclavi da Pio V a Clemente VIII.

Il ms. ha la stessa provenienza di un gruppo di 12 mss. di *Relazioni di ambasciatori* (inv. 429412-429429), in parte perduti, con ogni probabilità a causa del bombardamento che colpì la Biblioteca nel 1944 (sono conservati i mss. A.2841, A.2951-A.2962, mancano i nn. inv. 429413, 429414, 429423, 429424, 429429). In particolare, tra i 12 volumi di *Relazioni di ambasciatori*, il ms. A.2954 è il secondo di un sotto-gruppo di 6 volumi di *Relazioni di Corti straniere* (nn. inv. 429416-429421), tutti conservati:

A.2953 (inv. 429416), A.2954 (inv. 429417), A.2955 (inv. 429418), A.2956 (inv. 429419), A.2957 (inv. 429420), A.2841 (inv. 429421).

Cartaceo, mm. 270x220x50, sec. XVII (rif. sec. XVI), di cc. 285, num. rec. 1-285. Legatura moderna, di restauro (2018); cc. di guardia conservate in cartellina entro la custodia del ms. Coperta originale mancante, rotti e parzialmente perduti nervi e capitelli; gravi danni da umidità alle carte, anche con perdite di frammenti e inchiostri dilavati.

Prov.: Acquisto dalla Libreria Editrice G.T. Vincenzi e Nipoti (Modena), 1936; già censito in BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 76, n. ingr. 429417.

A.2955

Relazioni di Corti straniere, [vol. 3].

Copia di documenti, relazioni di ambasciatori e memorie anche inerenti i rapporti con Roma, la Spagna, i Turchi, il clero. "Francia" a penna sul dorso della legatura originale.

Il ms. ha la stessa provenienza di un gruppo di 12 mss. di *Relazioni di ambasciatori* (inv. 429412-429429), in parte perduti, con ogni probabilità a causa del bombardamento che colpì la Biblioteca nel 1944 (sono conservati i mss. A.2841, A.2951-A.2962, mancano i nn. inv. 429413, 429414, 429423, 429424, 429429. In particolare, tra i 12 volumi di *Relazioni di ambasciatori*, il ms. A.2955 è il terzo di un sotto-gruppo di 6 volumi di *Relazioni di Corti straniere* (nn. inv. 429416-429421), tutti conservati: A.2953 (inv. 429416), A.2954 (inv. 429417), A.2955 (inv. 429418), A.2956 (inv. 429419), A.2957 (inv. 429420), A.2841 (inv. 429421).

Cartaceo, mm. 268x220x45, sec. XVII (rif. sec. XVI), di cc. 250, num. rec. 1-250. Legatura moderna, di restauro (2017); legatura originale in pergamena e cc. di guardia conservate in cartellina entro la custodia del ms. Rotti i capitelli, tagli e pieghe della pelle della coperta originale; lacerazione sui margini delle carte.

Prov.: Acquisto dalla Libreria Editrice G.T. Vincenzi e Nipoti (Modena), 1936; già censito in BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 49, n. ingr. 429418.

A.2956

Relazioni di Corti straniere, [vol. 4].

Copie di documenti inerenti ambasciatori (istruzioni, modi di parlare, avvertimenti sul modo di negoziare, discorsi). In parte in latino. "V. Istru. Istruttioni" a penna sul dorso della legatura originale.

Il ms. ha la stessa provenienza di un gruppo di 12 mss. di *Relazioni di ambasciatori* (inv. 429412-429429), in parte perduti, con ogni probabilità a causa del bombardamento che colpì la Biblioteca nel 1944 (sono conservati i mss. A.2841, A.2951-A.2962, mancano i nn. inv. 429413, 429414, 429423, 429424, 429429); in occasione del restauro del 2018 sono stati rinvenuti all'interno del ms. frammenti di vetro, legno e calcinacci che confermano l'ipotesi dei danni bellici. In particolare, tra i 12 volumi di *Relazioni di ambasciatori*, il ms. A.2956 è il quarto di un sotto-gruppo di 6 volumi di *Relazioni di Corti straniere* (nn. inv. 429416-429421), tutti conservati: A.2953 (inv. 429416), A.2954 (inv. 429417), A.2955 (inv. 429418), A.2956 (inv. 429419), A.2957 (inv. 429420), A.2841 (inv. 429421).

Cartaceo, mm. 265x215x55, sec. XVII (rif. sec. XVI), di cc. 297, num. rec. 1-297. Legatura moderna, di restauro (2018); legatura originale in pergamena e cc. di guardia conservate in cartellina entro la custodia del ms. Danni e lacerazioni nella coperta originale, rotto il capitello di piede; lacerazioni e tagli nei margini delle carte, macchie per l'acidità dell'inchiostro e perforazioni in diverse carte, danni da umidità nelle carte della seconda metà del volume.

Prov.: Acquisto dalla Libreria Editrice G.T. Vincenzi e Nipoti (Modena), 1936; già censito in BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 417, n. ingr. 429419.

A.2957

Relazioni di Corti straniere, [vol. 5].

Istruzione del re Filippo a don Antonio da Toledo destinato in Francia ed altri scritti sulla Spagna e Portogallo; relazioni di ambasciatori. "Spagna" a penna sul dorso della legatura originale.

Il ms. ha la stessa provenienza di un gruppo di 12 mss. di *Relazioni di ambasciatori* (inv. 429412-429429), in parte perduti, con ogni probabilità a causa del bombardamento che colpì la Biblioteca nel

1944 (sono conservati i mss. A.2841, A.2951-A.2962, mancano i nn. inv. 429413, 429414, 429423, 429424, 429429). In particolare, tra i 12 volumi di *Relazioni di ambasciatori*, il ms. A.2957 è il quinto di un sotto-gruppo di 6 volumi di *Relazioni di Corti straniere* (nn. inv. 429416-429421), tutti conservati: A.2953 (inv. 429416), A.2954 (inv. 429417), A.2955 (inv. 429418), A.2956 (inv. 429419), A.2957 (inv. 429420), A.2841 (inv. 429421).

Cartaceo, mm. 270x215x48, sec. XVII (rif. sec. XVI), di cc. 243, num. rec. 1-243. Legatura moderna, di restauro (2018); legatura originale in pergamena e cc. di guardia conservate in cartellina entro la custodia del ms. Danni e lacerazioni nella coperta originale; tagli in molte carte, macchie per l'acidità dell'inchiostro e perforazioni in diverse carte, danni da umidità nelle carte della seconda metà del volume.

Prov.: Acquisto dalla Libreria Editrice G.T. Vincenzi e Nipoti (Modena), 1936; già censito in BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 416, n. ingr. 429420.

A.2958

Relazioni delle Corti italiane, [vol. 1].

Copie di documenti inerenti il conclave per l'elezione di Pio IV, rapporti tra la chiesa e il re di Navarra; documenti inerenti Enrico III di Borbone, re di Navarra e la sua ascesa al trono di Francia (Enrico IV re di Francia); concistoro di Clemente VIII (1593). In parte in latino. "[…] Francia […]" a penna sul dorso della legatura originale.

Il ms. ha la stessa provenienza di un gruppo di 12 mss. di *Relazioni di ambasciatori* (inv. 429412-429429), in parte perduti, con ogni probabilità a causa del bombardamento che colpì la Biblioteca nel 1944 (sono conservati i mss. A.2841, A.2951-A.2962, mancano i nn. inv. 429413, 429414, 429423, 429424, 429429). In particolare, tra i 12 volumi di *Relazioni di ambasciatori*, il ms. A.2958 è il primo di un sotto-gruppo di 6 volumi di *Relazioni delle Corti italiane* (nn. inv. 429422-429427), di cui si sono conservati: A.2958 (inv. 429422), A.2959 (inv. 429425), A.2960 (inv. 429426), A.2961 (inv. 429427); sono invece da ritenersi perduti i nn. inv. 429423 e 429424.

Cartaceo, mm. 270x210x50, sec. XVII (rif. sec. XVI), di cc. 254 (precedute da 2 cc. mutile), num. rec. 1-254. Legatura moderna, di restauro (2017); legatura originale in pergamena e cc. di guardia conservate in cartellina entro la custodia del ms. Legatura originale gravemente danneggiata: persa la coperta ant., lacune, pieghe e lacerazioni al dorso e al piatto post., rotti i capitelli e i nervi; danni gravi alle carte con perdite, pieghe e lacerazioni, perforazioni da inchiostro acido.

Prov.: Acquisto dalla Libreria Editrice G.T. Vincenzi e Nipoti (Modena), 1936; già censito in BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 75, n. ingr. 429422.

A.2959

Relazioni delle Corti italiane, [vol. 4].

Copia di documenti, relazioni e memorie in merito alla "Lega santa", a Parma e Piacenza; documenti inerenti Verona. In parte in latino. "Lega Parma Piac.za" a penna sul dorso della legatura originale.

Il ms. ha la stessa provenienza di un gruppo di 12 mss. di *Relazioni di ambasciatori* (inv. 429412-429429), in parte perduti, con ogni probabilità a causa del bombardamento che colpì la Biblioteca nel 1944 (sono conservati i mss. A.2841, A.2951-A.2962, mancano i nn. inv. 429413, 429414, 429423, 429424, 429429). In particolare, tra i 12 volumi di *Relazioni di ambasciatori*, il ms. A.2959 è il quarto di un sotto-gruppo di 6 volumi di *Relazioni delle Corti italiane* (nn. inv. 429422-429427), di cui si sono conservati: A.2958 (inv. 429422), A.2959 (inv. 429425), A.2960 (inv. 429426), A.2961 (inv. 429427); sono invece da ritenersi perduti i nn. inv. 429423 e 429424.

Cartaceo, mm. 265x213x50, sec. XVII (rif. sec. XVI), di cc. 270, num. rec. 1-270. Legatura moderna, di restauro (2018); legatura originale in pergamena e cc. di guardia conservate in cartellina entro la custodia del ms. Danni e lacerazioni nella coperta originale, rotto il capitello di testa; lacerazioni e tagli nei margini delle carte, in particolare dei fascicoli iniziali, macchie per l'acidità dell'inchiostro e perforazioni in molte carte.

Prov.: Acquisto dalla Libreria Editrice G.T. Vincenzi e Nipoti (Modena), 1936; già censito in BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 47, n. ingr. 429425.

Bibliografia: L'opera inedita di Achille Bocchi "Ptholomeus sive de officio principis in obtrectatores" (cc. 201-212) è citata e commentata nel saggio, di Loredana Chines, *Guicciardini, Bocchi e l'umanesimo bolognese*, in *Bologna nell'età di Carlo V e Guicciardini*, a cura di Emilio Pasquini e Paolo Prodi, Bologna, Il Mulino, 2002, pp. 482-485.

A.2960

Relazioni delle Corti italiane, [vol. 5].

Trattato su origine, autorità elezione dei cardinali, elezione del papa, ecc., in latino. "[…] Cardinalibus 3." a penna sul dorso della legatura originale.

Il ms. ha la stessa provenienza di un gruppo di 12 mss. di *Relazioni di ambasciatori* (inv. 429412-429429), in parte perduti, con ogni probabilità a causa del bombardamento che colpì la Biblioteca nel 1944 (sono conservati i mss. A.2841, A.2951-A.2962, mancano i nn. inv. 429413, 429414, 429423, 429424, 429429). In particolare, tra i 12 volumi di *Relazioni di ambasciatori*, il ms. A.2960 è il quinto di un sotto-gruppo di 6 volumi di *Relazioni delle Corti italiane* (nn. inv. 429422-429427), di cui si sono conservati: A.2958 (inv. 429422), A.2959 (inv. 429425), A.2960 (inv. 429426), A.2961 (inv. 429427); sono invece da ritenersi perduti i nn. inv. 429423 e 429424.

Cartaceo, mm. 265x215x60, sec. XVII (rif. sec. XVI), di cc. 284, num. rec. 1-78, 80-285. Legatura moderna, di restauro (2017); legatura originale in pergamena e cc. di guardia conservate in cartellina entro la custodia del ms. Danni e lacerazioni nella coperta originale; lacerazioni nei margini delle carte, in particolare quelle finali, macchie per l'acidità dell'inchiostro e perforazioni in alcune carte.

Prov.: Acquisto dalla Libreria Editrice G.T. Vincenzi e Nipoti (Modena), 1936; già censito in BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 382, n. ingr. 429426.

A.2961

Relazioni delle Corti italiane, [vol. 6].

Discorsi, relazioni, descrizioni sul re di Spagna e la potenza spagnola (Carlo V e Filippo II). In parte in latino. "[…] Carlo V" a penna sul dorso della legatura originale.

Il ms. ha la stessa provenienza di un gruppo di 12 mss. di *Relazioni di ambasciatori* (inv. 429412-429429), in parte perduti, con ogni probabilità a causa del bombardamento che colpì la Biblioteca nel 1944 (sono conservati i mss. A.2841, A.2951-A.2962, mancano i nn. inv. 429413, 429414, 429423, 429424, 429429). In particolare, tra i 12 volumi di *Relazioni di ambasciatori*, il ms. A.2961 è il sesto di un sotto-gruppo di 6 volumi di *Relazioni delle Corti italiane* (nn. inv. 429422-429427), di cui si sono conservati: A.2958 (inv. 429422), A.2959 (inv. 429425), A.2960 (inv. 429426), A.2961 (inv. 429427); sono invece da ritenersi perduti i nn. inv. 429423 e 429424.

Cartaceo, mm. 267x215x56, sec. XVII (rif. sec. XVI), di cc. 288, num. rec. 1-288. Legatura moderna, di restauro (2017); legatura originale in pergamena e cc. di guardia conservate in cartellina entro la custodia del ms. Danni e lacerazioni nella coperta originale, rotti i capitelli; macchie per l'acidità dell'inchiostro e perforazioni in alcune carte.

Prov.: Acquisto dalla Libreria Editrice G.T. Vincenzi e Nipoti (Modena), 1936; già censito in BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 386, n. ingr. 429427.

A.2962

Relazioni del Governo di Fiandra, Inghilterra e altri stati settentrionali.

Copie di documenti e memorie riguardanti Fiandra, Inghilterra e altri stati settentrionali. In parte in latino. "Fiandra, Inghilterra" a penna sul dorso della legatura originale.

Il ms. ha la stessa provenienza di un gruppo di 12 mss. di *Relazioni di ambasciatori* (inv. 429412-429429), in parte perduti, con ogni probabilità a causa del bombardamento che colpì la Biblioteca nel 1944 (sono conservati i mss. A.2841, A.2951-A.2962, mancano i nn. inv. 429413, 429414, 429423, 429424, 429429).

Cartaceo, mm. 270x215x48, sec. XVII (rif. sec. XVI), di cc. 212, num. rec. 1-212. Legatura moderna, di restauro (2017); legatura originale in pergamena e cc. di guardia conservate in cartellina entro la custodia del ms. Macchie per l'acidità dell'inchiostro e perforazioni in alcune carte.

Prov.: Acquisto dalla Libreria Editrice G.T. Vincenzi e Nipoti (Modena), 1936; già censito in BCABo, *Miscellanea provvisoria*, n. 51, n. ingr. 429428.

INDICE DEGLI AUTORI

INDICE DEI SOGGETTI E DELLE MATERIE